

Чая допускается удержание излишне выплаченной заработной платы (ст. 137 ТК). В частности, для возврата сумм, излишне выплаченных работнику вследствие счетных ошибок, а также сумм, излишне выплаченных работнику, в случае признания органом по рассмотрению индивидуальных трудовых споров вины работника в невыполнении норм труда (ч. 3 ст. 155 ТК) или простоя (ч. 3 ст. 157). Возможно удержание и в случае излишних выплат работнику в связи с его неправомерными действиями, установленными судом.

Положения о премировании (ст. 138 ТК), сроки, в которые работодатель вправе издать распоряжение об удержании, право работника предотвратить удержание, если он оспаривает основание и размер удержания. Уместно вспомнить и нормы Федерального закона «Об исполнительном производстве», который устанавливает правила обращения на заработную плату должника, исчисления размера удержаний из заработной платы (ст. ст. 64 - 66), а также определяет виды выплат, на которые не может быть обращено взыскание

мировании.

Положения о премировании предусматривают:

— *показатели и условия премирования;*

— *размеры премий;*

— *категории работников, охваченных данным видом премирования;*

— *периодичность премирования;*

— *источник финансирования.*

Премирование может осуществляться по одному или группе согласованных показателей. Специалисты выделяют четыре основные группы пока-

Высказываются предложения о необходимости учета в системе премирования руководителей организаций таких показателей, как выполнение договорных обязательств, рост объема производства, обеспечение выпуска продукции современного технологического уровня и качества.

Условием премирования обычно является работа в течение учетного периода и выполнение установленных показателей. Одним из важнейших условий премирования признается и со-

составляют надтарифную (переменную) часть заработной платы. Их необходимо отличать от разовых (единовременных) премий, которые не входят в систему стимулирования и не могут рассматриваться как составная часть заработной платы. Разовые премии являются поощрением работника за особые достижения в труде и выплачиваются за выполнение особо важных заданий, в связи с праздничными или торжественными датами, по итогам смотров или конкурсов.

Культура и психология

С 12 по 31 марта 2015 года в Оренбургском институте искусств им. Л. и М. Ростроповичей проходила XXI Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного искусствознания: искусство и война».

Она посвящена 70-летию Великой Победы и проводилась при поддержке Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области. В конференции принял участие профессор арт-терапии, учредитель и главный редактор журнала «Музыка и Здоровье» («Musik und Gesundheit»), руководитель Центра исследований в области терапии творческим самовыражением Института музыкальной терапии Высшей школы музыки и театра Гамбурга (Германия), президент Академии постдипломного обучения музыкальной терапии Фонда Герберта фон Караяна в Кельне, почетный профессор и почетный доктор ОГИИ им. Л.и.М. Ростроповичей Ганс-Гельмут Декер-Фойгт.

В рамках мероприятий конференции Г.-Г. Декер-Фойгт посетил психолого-педагогический факультет Оренбургского госу-



дарственного педагогического университета, где прочитал лекцию «Музыкальная терапия и логотерапия. Дальнейшее развитие концепции Виктора Франкла и Карла Яспера в применении методов глубинной психологии». На лекции присутствовали студенты и преподаватели факультета, врач-психотерапевты. Что ожидает человек в критической ситуации и каким образом он ожидает это? Как случается, что люди по-разному переживают травматическое событие? Что делать человеку в пограничных ситуациях нашего существования (смерти, страдания, борьбы) перед лицом «всеобщей нена-

ИСЦЕЛЯЮЩАЯ СИЛА МУЗЫКИ

дежности мира» (К. Ясперс), столкновение с которым рано или поздно неизбежно? — таковы вопросы, над которыми профессор предложил аудитории поразмышлять в ходе лекции. Своевременность обсуждения этих тем для психологов несомненна — в современных реалиях стремительно изменяющегося мира, нарастания неопределенности, увеличения количества рисков человек все меньше ощущает стабильность и целостность своего существования и испытывает все большую потребность в структурировании своей жизни — как внутренней, так и внешней. «В мире нет такой ситуации, которая не содержала бы ядро смысла, — считал В. Франкл. Но мало наполнять жизнь смыслом, надо воспринимать ее как миссию, осознавая свою ответственность за конечный результат». Понимание, сострадание человеку, помощь в совладании с вызовами жизни — основная цель деятельности психолога сегодня. Психолог, по определению А.Г. Асмолова, — это «мастер неодинаковости», стремящийся видеть в каждом человеке уникальную личность, восстающий против усреднен-

ного подхода к оказанию профессиональной помощи. Поэтому важную роль играет применение в профессиональной деятельности психолога методов, ориентированных на раскрытие индивидуальности человека и связанных с его творческим самовыражением, в частности, музыкотерапии. Создание в процессе психологической помощи клиенту структурированного музыкального пространства помогает упорядочить хаотичное восприятие человека, ощутить нераздельность в своих основных сущностях — телесной, душевной, духовной, что повышает его способность управлять собственной жизнью. Человек находит смысл в конкретной ситуации, когда осознает возможность действия по отношению к данной ситуации. Музыка предлагает человеку, находящемуся в кризисном душевном состоянии, пространство, где есть границы — начало, преодоление и завершение (в песнях, в любом музыкальном произведении и импровизации), которые человек создает себе сам, и таким образом, это помогает ему обрести жизненную перспективу, преодолеть ситуацию безысходности, выйти из

ситуации ценностного выбора не в сторону большей защищенности и безопасности (что основано на страхе), а в сторону роста личности, основанного на мужестве.

Специалистам помогающих профессий сегодня нелегко отвечать на вызовы времени. Виктор Франкл отмечал, что: «Несмотря на нашу веру в потенциал человека, мы не должны закрывать глаза на то, что человеческие люди всегда будут оставаться в меньшинстве. Но именно поэтому каждый порядочный человек чувствует в себе вызов присоединиться к этому меньшинству. Дела плохи, но они станут еще хуже, если мы не будем делать все, что в наших силах, чтобы их улучшить». Пусть эти слова послужат опорой для людей, ощущающих сегодня себя в меньшинстве, но делающих выбор в сторону жизни, а не выживания; в пользу «культуры достоинства» (А.Г. Асмолов), в которой у каждой личности признается свой голос и свой путь развития.

М.А. ГЛАЗЕВА,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры общей психологии
Оренбургского государственного
медицинского университета