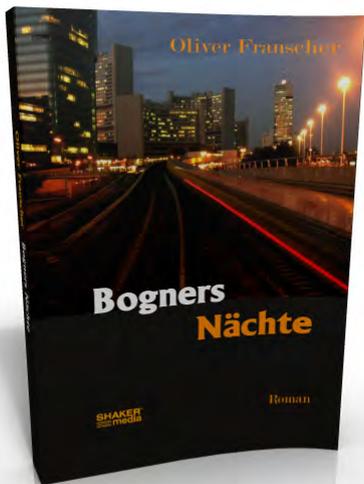


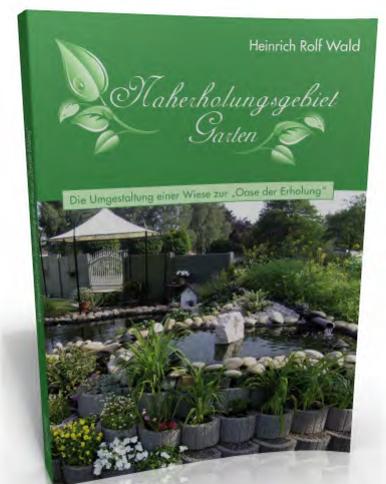
Neuerscheinungen

Herbst / Winter 2011-2012

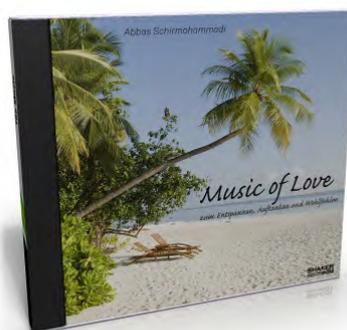
Literatur & Unterhaltung



Sachbücher & Ratgeber



Musik & Audio



Literatur & Unterhaltung



Eigentlich habe ich ja eine Schwäche für Männer, die wissen, was sie wollen, besonders, wenn sie mich wollen. Und wenn sie zu lange zögern, neige ich glatt dazu, ihnen das als Unmännlichkeit auszulegen.

Die 40-jährige Lisa jobbt als Castingagentin bei der Telenovela *Aller Tage Abend*. Wie die meisten Frauen bei *Zsoap film* schwärmt sie für den attraktiven Serienstar Hanno. Was Männer angeht, schliddert Lisa allerdings von einem Disaster ins nächste. Auch ihren Freundinnen Marlene und Fabienne ergeht es nicht viel besser. Als Lisa beschließt, der Liebe ein für alle Mal abzuschwören, geschieht etwas, womit sie nicht gerechnet hat.

Miriam Franković, geb. in Lübeck, lebt als freiberufliche Drehbuch- und Buchautorin in Berlin. Frühe Lyrikbeiträge erschienen in Anthologien, einige ihrer Songtexte wurden von Harry Harper vertont. Nach einer Ausbildung zur Schauspielerin folgten div. Theaterengagements, Fernsehrehtage und Synchron-Sprechrollen. Sie textete an die 190 Synchrondialogbücher und schrieb etwa 220 Dialogbücher für die Serien MALLORCA (PRO 7), VERBOTENE LIEBE (ARD), ALLES WAS ZÄHLT und UNTER UNS (RTL). „Mich motiviert alles zum Schreiben – sei es eine flüchtige Begegnung, eine zufällige Begebenheit oder eine Situation, von der ich zufällig Augenzeugin werde. Dabei habe ich den Plot eines Buches nicht immer von Anfang an im Kopf. Das Thema hingegen schon. Oft entwickeln die Figuren ein Eigenleben und folgen dann ihren eigenen Gesetzmäßigkeiten. Ich recherchiere sowohl im Internet als auch live vor Ort und banne es gleich auf Festplatte, wenn es nicht zuerst Eingang in mein Notizbuch findet“, sagt die Autorin.



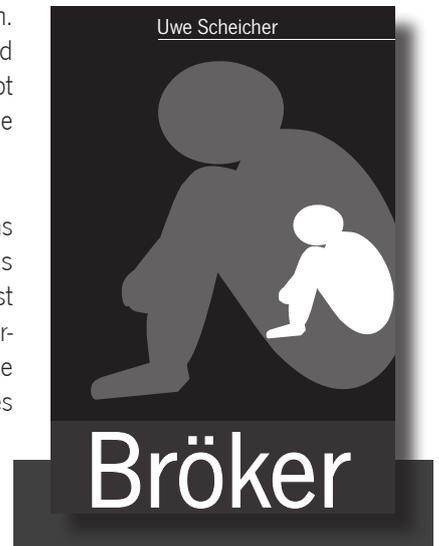
Uwe Scheicher

Bröker

Uwe Scheicher, Jahrgang 1962, lebt und arbeitet in Dresden. Er ist verheiratet und hat drei Kinder. In seiner Jugend hatte er den Wunsch, später Busfahrer zu werden. Dieser verlor sich noch vor dem Abitur. Nach dem Wehrdienst in der NVA, nahm er ein Lehrstudium auf und wurde Lehrer für Deutsch und Geschichte. Seit 1990 arbeitet er in diesem Beruf. Auf den Gedanken, ein Buch zu schreiben, kam er 2006. Die Idee zum Buch („Bröker“) war ihm zugeflogen. Seine Absicht war es lediglich zu ergründen, ob es ihm gelingen würde, andere Menschen mit seinen Ideen und seinem Erzählstil zu fesseln. Mittlerweile hat er Gefallen am Schreiben gefunden und sein zweites Buch („Tesla“) fertiggestellt. Er ist mit dem Ergebnis zufrieden.

Bröker ist verheiratet, hat Kinder. Er lebt ein durchschnittliches Leben. Durchschnittlich heißt: große Aufregungen sind ihm genauso fremd wie Maß- oder Zügellosigkeit. Er ist gebildet, von Beruf Lehrer. Er liebt seine Frau, seine Kinder. Er ist zufrieden mit seinem Beruf. Er hat keine Macken.

Am Samstag, dem 30.09.2006 bettet er sich - wider besseren Wissens (er weiß um das Für und Wider) - zum Mittagsschlaf. Als er daraus erwacht, ist er allein. Seine Familie ist nicht da. Während er zunächst verwundert, dann verärgert ist, ist er später besorgt, verzweifelt. Natürlich begibt er sich auf die Suche nach Frau und Kind, zunächst nahe der Wohnung, dann im Umfeld, dann in der Stadt. Er stellt Unfassbares fest.



ISBN 978-3-86858-640-4

Paperback - 146 Seiten - 12,90 EUR

Roman



Hans Zengeler

Konrads Geständnis

Roman

Hans Zengeler, 1945 geboren, lebt seit 1985 als Schriftsteller in Ludwigsburg. Für seine zahlreichen Veröffentlichungen wurde er mehrfach ausgezeichnet. Seit 1980 ist er Mitglied im Verband dt. Schriftsteller. Zuletzt erschienen: „Gestorben wird später“, Roman, 2009; „In einer erdfernen Welt“, Bericht, 2010.

Ein junger Rechtsanwalt wird zum Pflichtverteidiger eines Mannes bestellt, der gestanden hat, in ein Bundeswehrdepot eingebrochen und Waffen entwendet zu haben. Es besteht der Verdacht, dass die Gewehre in die Hände von Asylanten gelangt sind. Was als scheinbar routinemäßiger Justizfall beginnt, weitet sich im Laufe der spannenden Geschichte zu einem beispielhaften Konflikt über gesellschaftliche Verdrängung.

In dieser spannend erzählten Prosa geht es weniger um die Schuld eines Täters als vielmehr um die sozialen und gesellschaftlichen Verhältnisse, die diese Tat bedingen. Im individuellen Fall entdeckt der Leser ein Schicksal, das jeden angeht. (Stuttgarter Zeitung)



ISBN 978-3-86858-674-9

Paperback - 238 Seiten - 16,80 EUR

Roman

Oliver Frauscher

Bogners Nächte

Roman



Oliver Frauscher, Jahrgang 1971, studierte in Salzburg Germanistik und Geschichte. Heute ist er in der Erwachsenenbildung tätig und widmet sich nebenberuflich dem Schreiben. Dabei sind es vor allem Themen der Unterhaltungsliteratur, mit denen sich der Autor beschäftigt.



„Manche Türen sollten für immer verschlossen bleiben.“

Der Angestellte Peter Bogner scheint vom Pech verfolgt zu sein - die Finanzen stehen schlecht und schließlich verliert er auch noch seinen langjährigen Job. Nur durch Zufall stößt er auf seinen ehemaligen Jugendfreund Thomas Beham, der mittlerweile Karriere bei einer großen Wiener Versicherung gemacht hat. Vom dubiosen Doppelleben seines ehemaligen Freundes ahnt Bogner nichts, und statt der erhofften Hilfe, ebnet ihm der Vertreter den Weg ins berüchtigte Etablissement „Dollhouse“ ...

ISBN 978-3-86858-628-2
Paperback - 152 Seiten - 13,00 EUR

Roman

Uwe Kraeft

Der Becher



Uwe Kraeft wurde 1940 in Hamburg geboren. Der Schulbesuch begann 1946 unter schwierigen Bedingungen. Sein erstes Lesebuch musste von der Mutter nach einer Vorlage abgeschrieben werden. Mit dem wirtschaftlichen Aufschwung erschienen auch wieder Bücher, die begierig verschlungen wurden.

Mit dem Fund eines silbernen Bechers, auf dessen Rand alte semitische Schriftzeichen eingraviert sind, verbinden sich Hoffnung und rein materielle Begierden. Die Herkunft dieses Bechers kann nur vermutet werden. Möglicherweise ist ein goldener Becher mit Hieroglyphen gleicher Bedeutung, den auch Moses kannte, das Vorbild; dieser Becher geht ebenso verloren wie der silberne Becher des Lebens, wie er genannt wird.

Später werden Nachbildungen der beiden Becher hergestellt und verkauft. Das für den 21.12.2012 vorhergesagte Ende der Welt wird von Kriminellen für ihre Zwecke genutzt. Durch finanzielle Manipulationen und Fälschungen soll vor allem ein wirtschaftliches und kulturelles Chaos entstehen.

Das Buch beschreibt das Schicksal der Familie Weissand sowie ihrer Freunde und Bekannten, beginnend im Zweiten Weltkrieg, über einen Zeitraum von etwa 100 Jahren. Die Orte der Handlung liegen insbesondere in Deutschland, Spanien, Ägypten und Tunesien.

Nach dem Studium, das er als Diplom-Mineraloge abschloss, war er bis zum Ende des 65. Lebensjahres in der Stahl- und Zementindustrie tätig. Seit 1991 arbeitet er daneben als Sachverständiger im Bauwesen.

Von Uwe Kraeft erschienen im Shaker Verlag zahlreiche Fachbücher. Bei Shaker Media wurde nun "Der Becher" als erster Band einer Trilogie veröffentlicht, die außerdem aus den Bänden "Der Ring" und "Das Buch" besteht.



ISBN 978-3-86858-651-0
Paperback - 224 Seiten - 16,80 EUR

Roman



Jochen Rehm wurde als Münchner Kindl geboren. Nach dem Studium der Rechtswissenschaften in München und Hamburg arbeitet er als Redakteur in München.

Jochen Rehm

IDEAL

Roman

München, in den späten 80er Jahren. Marian ist mit seinem Leben zufrieden, sein Studium lässt er locker angehen, lieber lebt er in den Tag hinein, geht mit seinen Freunden auf New Wave-Konzerte und ins Stadion. Gedanken an die Zukunft vermeidet er soweit als möglich. Reich zu heiraten und als Hausmann die Kinder großzuziehen, ist noch sein konkretester Plan.

Doch ändert sich alles, als er der Frau seiner Träume begegnet.



ISBN 978-3-86858-698-5

Paperback - 412 Seiten - 20,90 EUR

Roman

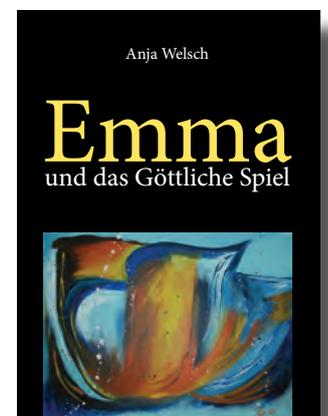


Anja Welsch

Emma und das Göttliche Spiel

Roman

Emma erzählt die Geschichte einer Frau, die im Endstadium ihrer Krebserkrankung Selbstmord begeht. In der jenseitigen Welt trifft sie Infinitus, der sie durch das Göttliche Spiel begleitet. Durch ‚Besuche‘ in Szenen ihres irdischen Lebens erfährt Emma den Sinn, der hinter allen Erfahrungen steht, die ein Mensch machen kann. Warum erlebe ich Liebe und Glück, aber auch Enttäuschungen, Missgunst und Leid? Die Erkenntnisse, die Emma im Göttlichen Spiel gewinnt, geben die Antworten darauf.



ISBN 978-3-86858-699-2

Paperback - 158 Seiten - 15,90 EUR

Roman

Werner Böcking

Sand im Stundenglas der Zeit

Roman



ISBN 978-3-86858-631-2

Paperback - 240 Seiten - 16,90 EUR

Es ist sonderbar, dass ein Arzt sein ganzes Berufsleben lang damit beschäftigt ist, das Leben einzelner Mitmenschen zu retten, während in einem anderen Haus, vielleicht sogar nebenan, ein anderer Wissenschaftler leidenschaftlich damit beschäftigt ist, Mittel und Wege zu finden, das Leben seiner Mitmenschen zu zerstören. Dieser Gedanke kam ihm, als er an die Munitionsanstalt dachte, die in Nähe des Krankenhauses eingerichtet war. In jenem nahen Heeswald, den er als Patient durchlaufen hatte, und wo die gesprengten Munitionsbunker überwuchert noch zu sehen waren. Ein Bunker war hier im Kriege in die Luft geflogen. Viele Menschen fanden dabei den Tod.

Plötzlich schoss es ihm durch den Kopf: „Wir alle sind wie rieselnder Sand im Stundenglas der Zeit.“



Werner Böcking gab bis heute 21 Bücher und über 400 Einzelbeiträge heraus, darunter Schulfunksendungen für den WDR Köln. Für seine Forschungen seit 1960 in der alten Berufsfischerei des Rheins ehrte ihn der Landschaftsverband Rheinland in Köln mit dem Rheinlandtaler. Am Rheinstrom und im bäuerlichen Hinterland spielen seine Geschichten und Eindrücke, und man spürt in seinen Arbeiten das eigene Erleben.

Heute, mit fast 82 Jahren, schreibt er noch jeden Tag Tagebuch oder Kurzgeschichten. In der Rolle des Otto Weber ist er fast immer sein eigener Ich-Erzähler und wurde so der Zeit-Chronist des Niederrheins.

Roman

Stormy McDeal

Book of memories

Der junge Scett Seymour wird mit einem Broken Part und kaum weiteren Erkenntnissen nach Los Angeles geschickt, ein wichtiges, mystisches Rätsel zu lösen. Im Gebäude einer Plattenfirma trifft er auf den Gleichen Gerritt Young, der ihm aber skeptisch gegenüber steht. Trotzdem glaubt Scett, dass er mit seiner Sache etwas zu tun hat. Freundschaft schließt er aber vorerst nur mit dem drogenabhängigen Gitarristen Steve White. Als Scett endlich das Wesen findet, von dem er sich Hilfe verspricht, wird die Angelegenheit noch verworrener und scheint schließlich fast gescheitert ...

Book of memories ist ein junger, facettenreicher Fantasyroman, der Science Fiction und Esoterik auf den schönsten Schauplätzen unserer Erde so verbindet, wie Sie es wohl noch nie erlebt haben.



ISBN 978-3-86858-645-9

Paperback - 460 Seiten - 24,90 EUR

Stormy McDeals Liebe zum Schreiben jederart begann bereits in Kindertagen bei der Schülerzeitung. Sie absolvierte nach ihrer Ausbildung ein Studium über Literarisches Schreiben an der Fernakademie Hamburg. Seit ihrer Jugend beschäftigt sie sich mit Esoterik und Musiktheorie.

Stormy McDeal lebt mit ihren beiden kleinen Söhnen in der Nähe von Mainz.

Roman



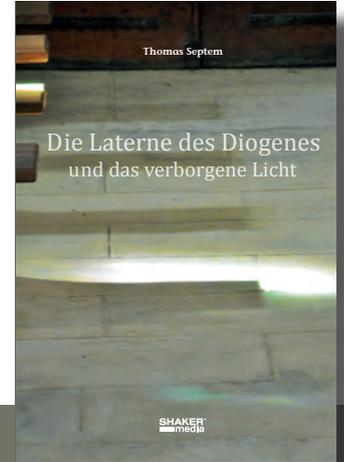
Thomas Septem

Die Laterne des Diogenes und das verborgene Licht

Nach Studium der Philosophie und Germanistik im In- und Ausland war Thomas Septem jahrelang an Tageszeitungen in führenden Positionen tätig. Später wandte er sich als Galerist der modernen Kunst zu. Heute beschäftigen ihn vor allem Probleme im Verhältnis von Wissenschaft und Religion. Seit ein paar Jahren lebt er im Land der Narretei, in Bad Godesberg, und zeitweilig an der Pforte zu Arkadien in Ascona, im Tessin.

Der Bonner Philosoph Bauditz nimmt eine Auszeit in einem Kloster in den Abruzzen. Dort begegnet er einem geheimnisvollen Mönch, der ihm brisante Papiere anvertraut und ihn drängt, im Archiv des Vatikans weiter zu forschen. Wenig später wird der Geistliche ermordet, und Bauditz reist nach Rom. In einer verborgenen Kammer der Vatikanischen Bibliothek findet der Professor wertvolle Dokumente über verschollene Reliquien und ein Paulus-Evangelium.

Der Autor benutzt Elemente gängiger Thriller ironisch als Transportmittel, Treibstoff für Betrachtungen zum menschlichen Erkenntnisvermögen zwischen Glauben und Wissen. Septem mischt die Wahrnehmungsebenen, auf denen wir uns zwischen Sein und Schein in der Welt bewegen und versuchen, uns in ihr einzurichten.



ISBN 978-3-86858-643-5
Gebundene Ausgabe - 468 Seiten
29,90 EUR

Roman



Joachim Schüttner

Der saubere Verwalter Eine kurze Geschichte eines vorläufigen Insolvenzverfahrens

„Life is a journey, not a guided tour“, lautet das Lebensmotto von Joachim Schüttner, geb. 1959 in Dortmund. Nach dem Abitur teilte er seinen Eltern mit: „Ich werde Schriftsteller und studiere Germanistik und Philosophie. Einen Anzug werde ich nie im Leben anziehen.“ Mit den benannten Fächern startete er auch, entdeckte dann aber seine Neigung zur Juristerei und machte sich als Anzugträger Anfang der 90er Jahre mit einer eigenen Kanzlei selbständig, wo er gerade im Bereich der Insolvenz viele lebensnahe Erfahrungen sammeln konnte. Durch Zufall wurde er dann als Kinderbuchautor entdeckt, sein zweites Werk wurde inzwischen ins Chinesische übersetzt. Mit seinem Buch „Der saubere Verwalter“ hat er nun den Sprung zum Romanautor gewagt.

Im Mittelpunkt dieses Romans steht der Insolvenzverwalter Perry Gohr, geboren in Castrop-Rauxel, beruflich tätig in Frankfurt am Main. Doch eigentlich kommt er aus einer anderen Welt. Der Anwalt hat einen großen Fisch an der Angel, das größte deutsche Luftfahrtunternehmen mit weltweiten Niederlassungen. Ein Spiel voller Intrigen, Verbrechen und politischen Verwicklungen beginnt. Am Ende hält der Autor für die Leser einen Paukenschlag bereit. Doch bis dahin erfahren sie eine Menge aus der Welt der Justiz und der großen Verwaltungskanzleien. Wie ein Chamäleon ist die Hauptperson in diese Welt hineingetaucht, ist Beobachter, Mitspieler, Marionette, aber auch Regisseur.

Das Buch lebt - und das ist mehr als man von vielen anderen Werken sagen kann.

Achim Albrecht - Kriminalromanautor



ISBN 978-3-86858-634-3
Paperback - 168 Seiten - 13,90 EUR

Roman

Felix Heidenberger

DAVID - Der König mit der Harfe

Roman einer Legende



Felix Heidenberger

DAVID - Der König mit der Harfe

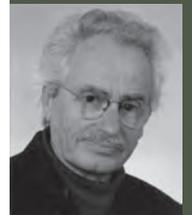
Roman einer Legende

ISBN 978-3-86858-652-7

Paperback - 280 Seiten - 19,90 EUR

DAVID - der Liedermacher aus Bethlehem, dessen Psalmen noch heute gesungen werden; der Bauernsohn auf dem Königsthron, der seine Harfe mehr liebte als das Schwert; der Liebhaber vieler Frauen, dem auch Betrug und Mord angelastet wurden - war er der Ahnherr des Zimmermannssohnes Jesus, der in Bethlehem auf die Welt kam?

Über die Person und das Leben dieses Begründers des Staates Israel ranken sich viele Legenden. Eine, die sich eng an die Aufzeichnungen aus dem Alten Testament anlehnt, wird hier beschrieben.



Felix Heidenberger, Journalist und Buchautor, war lange Jahre Redakteur beim Bayerischen Rundfunk, produzierte Dokumentarfilme, schrieb Reiseerzählungen, Biografien und Romane, u.a. die Israel-Romane BERENIKE und DIE MAKKABÄER, erschienen bei Shaker Media.

Historischer Roman

Kerstin Westerbeck

Wegkreuzung in den Anden

Kriminalroman



ISBN 978-3-86858-629-9

Paperback - 344 Seiten - 17,90 EUR

In Callin lebt man in unmittelbarer Nachbarschaft mit den kolumbianischen Rebellen. Gewalt bestimmt den Alltag. Als dort ein Mord geschieht, steht der ortsansässige Comisario Sergio Fabulos vor ungeahnt hohen Herausforderungen. Fabulos Leben soll für die Klärung eines (Un-)Falls erhalten, so droht ihm eine nächtliche Stimme am Telefon. Warum stürzte das Fahrzeug mit der deutschen Journalistin Judith Rauschenberg in den Anden ab? Wurde sie Opfer politischer Interessen?

Und wo, im undurchdringlichen Urwald, liegt ihr Leichnam?

Leserstimmen

Knisternde Spannung vor südamerikanischer Kulisse * Comisario Fabulos muss man augenblicklich ins Herz schließen * Tolle Atmosphäre! * Lektüre mit Sogwirkung ...



Kerstin Westerbeck wurde 1968 in Halle, Ostwestfalen, geboren. Frühe Schreibversuche unternahm sie bereits im kindlichen Alter mit Mädchenkurzgeschichten und Bilder Geschichten. Mit 20 bis Mitte 30 waren es dann Gedichte und Kurzgeschichten. Nach den Südamerikareisen wurde daraus mehr: „Oxosis Farben“ ist eine Begegnung mit der afrikanischen Kultur in Lateinamerika. Die Inspiration kam aus dem Lateinamerikanistik-Studium und der persönlichen Erfahrung mit dem interkulturellen Dialog - privat und unterwegs. Nach dem Kolumbien-Krimi „Wegkreuzung in den Anden“, bilden seit Neuestem auch europäische Kulissen den Rahmen für das Geschehen ihrer Romanhandlung.

Kriminalroman



Gertrud Janßen-Albers

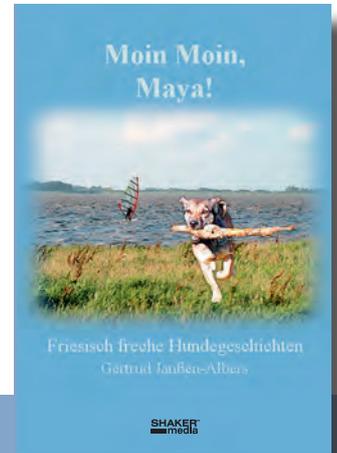
Moin Moin, Maya

Friesisch freche Hundegeschichten

Gertrud Janßen-Albers, geboren und aufgewachsen in Leer, vertraute als Kind ihre Freuden und Sorgen ihrem Tagebuch an. Nach dem Tode ihres geliebten Hundes „Herr Schmidt“ holte sie die junge Hündin Maya und später den Rüden Momo zu sich. Täglich schrieb sie ihre Erlebnisse mit dem kleinen Welpen auf und gewann ihre Lebensfreude wieder. Auf ihrer Homepage veröffentlicht sie viele ihrer Gedichte. Seit 2004 erschienen die Bücher „Mayas Welpen- und Hundetagebuch“, „Mayas Hundetagebuch Band II“, „Sein Name Herr Schmidt: Mein Leben mit einem Juwel“. „VON WEGEN UND NUR HUND“ erscheint Ende 2011. Darüber hinaus verfasste sie mehrere Songtexte für das Duo Leuchtfeuer. Ihr Lebensmotto: I have a dream.

Ob Schaffung eines Hundeministeriums, die neuesten Erziehungsmethoden von so genannten Kynopädagogen, die überflüssige Rechtschreibreform, die Fußball-WM oder Klönschnack aus der Hundenachbarschaft: Die aufgeweckte Hündin Maya weiß zu allem Interessantes zu berichten und offen auszuplaudern. Frech, keck und liebenswert lässt sie uns an ihrem Leben teilhaben und hält uns Menschen so manches Mal entlarvend einen Spiegel vor.

*Amüsante Lektüre
Partner Hund*



ISBN 978-3-86858-679-4
Paperback - 126 Seiten - 12,50 EUR

Erzählung



Guntram Erbe, Illustrationen von Gerhart Polczyk

Wenn Urlaub zur Tragödie wird

Guntram Erbe: Jahrgang 1943; ein Berufsleben als Entwicklungsingenieur im Maschinenbau und der Büromaschinenbranche; Dipl.-Ing.; widersteht den Aufstiegsangeboten der SED-Partei; seine politische Einstellung endet im aufreibenden Kampf gegen Parteibehörden; 1985 misslungener und unbemerkter Fluchtversuch mit einem selbstgebautes Flugzeug; 1986 Ausreiseartrag; Berufsverbot; der Wandel zum Schreiben beginnt; 1988 Inhaftierung; Anfang 1989 Freikauf und Abschiebung in die Bundesrepublik Deutschland; lebt inzwischen wieder in seinem Heimatort Neudietendorf; erstes Buch: „Weltenwechsel“ Ein erbarungsloser Weg, 2009.

Ferien wollten wir machen. Ganz normaler Badeurlaub sollte es werden. Notgedrungen fiel die Entscheidung auf ein Hotel in Tunesien.

Gewisse Vorurteile sind da nicht zu leugnen, von vergangenen Erlebnissen eingebrannt. Und so geschieht es wieder, doch viel schlimmer, von Anfang an. In eine wahre Hotelodyssee werden die Gäste gezwungen. Die vielen Knebelmethoden, von Hotelmanagement und Reiseveranstalter routinemäßig angewandt, zwingen die Urlaubsgäste in ihre undurchschaubare Strategie.

Machtlos stehen die Gäste diesen Machenschaften gegenüber und drohen in Verzweiflung daran zu zerbrechen. Genießen sie das auf und ab der Gefühle, dennoch in humorvolle Geschichten verpackt, um seelische Schäden für zukünftige Urlaubsreisen zu vermeiden, von beschwingten Karikaturen begleitet.



ISBN 978-3-86858-662-6
Paperback - 250 Seiten - 16,16 EUR

Erzählung

Gisela Moes

Wir armen Teufel

Die Chronik vom Dachboden



ISBN 978-3-86858-642-8

Paperback - 178 Seiten - 12,90 EUR

„Wir armen Teufel“ berichtet über das Leben in Deutschland während des Zweiten Weltkriegs und in der unmittelbaren Nachkriegszeit. Über Bombennächte in Berlin, über das angstvolle „Die Russen kommen!“, über Vertreibung mit vorgehaltener Maschinenpistole. Zu Fuß durchs Land mit der Oma auf dem Handkarren. Hungern und Hamstern und Durchhalten nach 1945 in Schleswig-Holstein.

Bilder und Szenen reihen sich aneinander in der Erinnerung. Eindrücke - mit den Augen eines Kriegskindes gesehen -, die die Autorin als Zeitzeugin nicht loslassen.



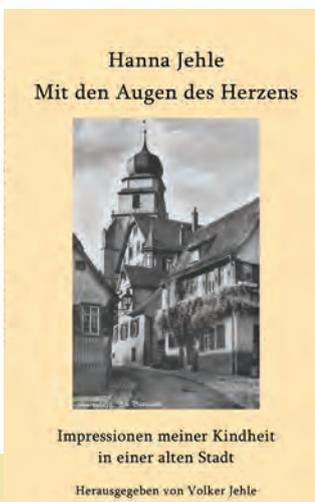
Gisela Moes hat schon immer geschrieben. In der Schule brachte sie mit ihren Erlebnisberichten die Lehrer zum Lachen. Sie schrieb als Volontärin, später als Redakteurin im Feuilleton der Westdeutschen Allgemeinen Zeitung. Viele Jahre arbeitete sie freiberuflich für Film- und Fernsehproduktionen in Hamburg, wurde Theaterleiterin (Klecks-Theater) und schrieb Theaterstücke (Muttermord, Die Rache des Sekretärs). Seit einigen Jahren tritt sie mit eigenen Soloprogrammen auf: mit Paula aus der Asche, Wir armen Teufel, Hexe Gilli, Abenteuer Küche und zahlreichen Performances. In letzter Zeit hat Gisela Moes begonnen, Erzählungen zu schreiben.

Geschichte

Hanna Jehle

Mit den Augen des Herzens

Impressionen meiner Kindheit in einer alten Stadt
Herausgegeben von Volker Jehle



ISBN 978-3-86858-635-0

Paperback - 76 Seiten - 10,90 EUR

Hanna Jehle wurde am 27. Januar 1916 als jüngste von drei Schwestern in Herrenberg geboren. Ihr Vater hatte gerade Fronturlaub, der letzte Urlaub vor seinem Tod am 27. Mai 1917 bei Reims. Kennengelernt hat sie ihn nicht, aber von ihm geträumt, auch als alter Mensch. Ihre Mutter brachte die drei Mädchen durch Kriegsjahre und Inflation und ermöglichte ihnen eine gute Ausbildung. So weit führen die Kindheitserinnerungen aber nicht, sie enden bei der Konfirmation - *Mit den Augen des Herzens* ist das erste und einzige ausgearbeitete Kapitel von Hanna Jehles autobiographischem Roman *Unter dem Stern*, der ansonsten ausschließlich in Fragmenten vorliegt. An diesem Kapitel hat sie zwölf Jahre gearbeitet, 1980 bis 1992, und Volker Jehle ist froh, sich einer alten Schuld entledigen zu können und diese Kindheitserinnerungen nun doch zu veröffentlichen - für sie.



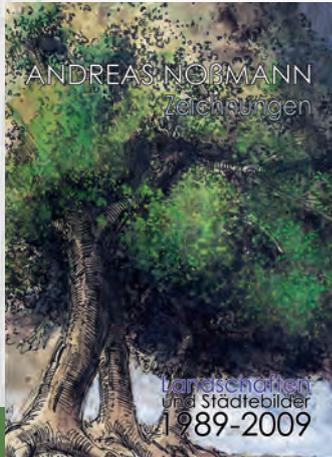
Volker Jehle, Jahrgang 1954, ist ein Grenzgänger ohne Berührungangst: als Literaturwissenschaftler eine Bibliographie, eine Monographie, zahlreiche Essays und Editionen, schließlich promoviert, und zwar von Walter Jens, aber seit bald zwanzig Jahren als freier Schriftsteller: ein Theaterstück (in Plauen aufgeführt), ein Roman (fürs Kino verfilmt), Erzählungen (einige auch im Duo mit einem Gitarristen), zudem das große *Work in Progress Das lichtlose Tier*, der Krieg. Der Roman meiner Mutter, wozu die beiden Bände mit Werken von Hanna Jehle gehören, die er bei Shaker Media herausgegeben hat. Zur Buchmesse 2011 erscheint der Erzählungsband *Reisen* mit Holzschnitten von Michael Wendel.

Geschichte

Andreas Noßmann

Zeichnungen

Landschaften und Städtebilder - 1989-2009



Diese Publikation ist eine deutlich erweiterte Neufassung des 2008 erschienenen Taschenbuchs „Nacht-Schatten-Lichter“. Das Format ist vergrößert worden, und auch in seiner Ausstattung ist dieses Buch nun wesentlich repräsentativer gestaltet.

Anhaltend gründliche Recherchen durch die Archive haben zudem weitere Arbeiten zum Thema Landschaft und Städtebilder von Andreas Noßmann zutage gebracht, womit sich die Anzahl der Abbildungen gegenüber der ursprünglichen Publikation von 2008 um weitere knapp vierzig Zeichnungen erhöht.

ISBN 978-3-86858-653-4

Gebundene Ausgabe - 186 Seiten - 48,80 EUR

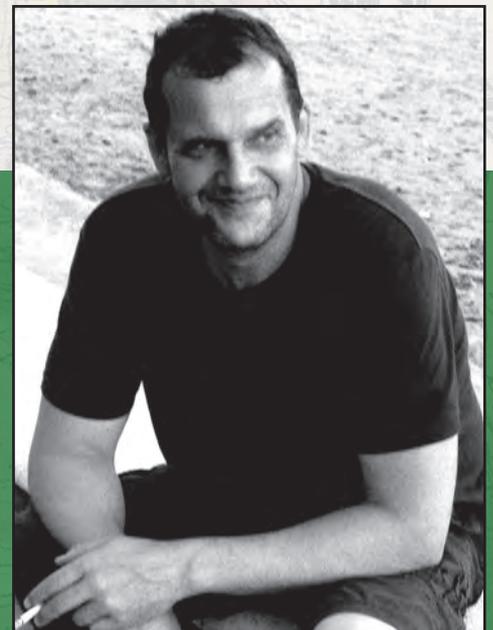
Kunst

Andreas Noßmann

wurde 1962 in Hilden bei Düsseldorf geboren.

Nach einer Ausbildung zum „Technischen Assistenten“ für Gestaltung folgte ein Studium an der GHS-Universität Wuppertal im Studiengang „Kommunikationsdesign“ mit den Schwerpunkten „Freie Grafik“ und „Malerei“ bei den Professoren G. Aretz, W. Sensen, G. Kafka und M. Badura.

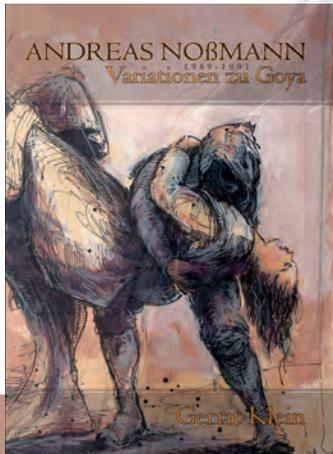
Seit 1986 werden Zeichnungen von Andreas Noßmann regelmäßig in Einzel- und Themenausstellungen präsentiert sowie in immer wieder neuen Veröffentlichungen publiziert.



Andreas Noßmann, Gerrit Klein

Variationen zu Goya

1989-1991 - Die Komplettübersicht aller Zeichnungen, in chronologisch aufgeführter Reihenfolge ihrer Entstehung.



In den Jahren 1989 bis 1991 entstanden aus der „Feder“ des Zeichners Andreas Noßmann zahlreiche, eindrucksvoll frech-formale Interpretationen zu den Grafikzyklen „Caprichos“ und „Desastres“ des großen spanischen Malers Francesco de Goya.

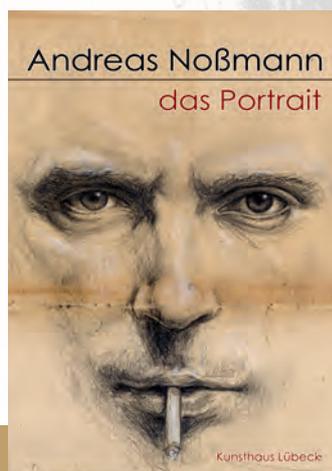
Erstmals sind nun alle Arbeiten des bekannten Zeichners zu diesem Thema, welche zum Großteil bisher unveröffentlicht waren, die so genannten „Variationen zu Goya“, in einem Buch komplett dokumentiert und in chronologischer Reihenfolge ihres Entstehens abgebildet.

ISBN 978-3-86858-657-2

Gebundene Ausgabe - 188 Seiten

60,00 EUR

das Portrait



Portraitzeichnungen aus über 20 Jahren - Mit einer ergänzenden ersten Auswahl an Arbeiten zur großen deutschen Dichter-Familie - „den Manns“.

ISBN 978-3-86858-638-1

Gebundene Ausgabe - 254 Seiten - 74,90 EUR



Abbas Schirmohammadi ist Heilpraktiker für Psychotherapie, Personality Coach, Management-Trainer und Mediator. 1997-2003 TV-Moderator und -Kommentator für DSF, Premiere und Tele 5, anschließend Auslandsaufenthalte in Ägypten und Spanien als Coach und Trainer für ein großes internationales Unternehmen. Seit 2006 Dozent und Ausbildungsleiter, seit 2008 Assistent der Geschäftsleitung der Deutschen Paracelsus Schulen für Naturheilverfahren. Chefredakteur der Magazine „Paracelsus“ und „Gesundes Tier“.

Affengeil

Tiere am Rande des Wahnsinns

268 Tier-Witze zum Weglachen

Gönnen Sie sich täglich zehn Minuten Auszeit und lachen Sie so richtig ab! Schon Konfuzius wusste: Lachen ist gesund, verlängert das Leben, stärkt die Abwehrkräfte, macht fröhlich und agil. Die besten Freunde des Menschen sind ... TIERE! Sie sind süß, knuffig, treuherzig und auch witzig, was dieses Büchlein belegt. Ob Löwe, Ameise, Elefant, Hund, Katze, Pferd, Krokodil oder Frosch - sie alle präsentieren sich hier von ihrer amüsantesten Seite und sorgen für einen Lachanfall nach dem anderen. Lehnen Sie sich bequem zurück und freuen Sie sich auf die besten 268 Tier-Witze, die es gibt!

Viel Spaß mit „Affengeil - Tiere am Rande des Wahnsinns“!

Abbas Schirmohammadi

Affengeil

Tiere am Rande des Wahnsinns

268 Tier-Witze zum Weglachen



ISBN 978-3-86858-675-6

Paperback - 118 Seiten - 12,90 EUR

Humor

Abbas Schirmohammadi

DOKTORSPIELE - HUMOR IST DIE BESTE MEDIZIN

285 Arzt-Witze zum Weglachen



ISBN 978-3-86858-665-7

Paperback - 108 Seiten - 12,90 EUR

DOKTORSPIELE - HUMOR IST DIE BESTE MEDIZIN

285 Arzt-Witze zum Weglachen

Humor ist die beste Medizin! Lachen baut Stress ab, macht glücklich, stärkt das Immunsystem, wirkt Krankheiten entgegen, verringert Schmerzen, hält jung, frisch und dynamisch. Die Gelotologen (Lach-Wissenschaftler) empfehlen 20 bis 30 Minuten Lachen pro Tag. Das Buch „Doktorspiele - Humor ist die beste Medizin“ soll Ihnen dabei helfen! Hier wird der Arzt liebevoll auf die Schippe genommen. Die besten Witze über Ärzte und ihre Kollegschaft - amüsieren, erfreuen und gesunden Sie sich an 285 exzellenten Jokes über die Götter in Weiß.

Viel Spaß mit „Doktorspiele - Humor ist die beste Medizin“!

Abbas Schirmohammadi

Sprücheklopfer - Die Dritte

Rhetorik deluxe

Charme ist das Lächeln der Seele

Enträusung bringt Erkenntnis

Gute Fäuste kämpfen nicht

Der Mensch ist, was er liest

SHAKER
media

ISBN 978-3-86858-637-4

Paperback - 116 Seiten - 12,90 EUR

Sprücheklopfer - Die Dritte

Rhetorik deluxe

Dies ist Teil 3 der beliebten Sprücheklopfer-Serie. „Rhetorik deluxe“ bietet über 500 Top-Sprüche, Aphorismen, Weisheiten, Wortspiele, Gleichnisse und Anekdoten, mit denen Sie Ihren Wortschatz erweitern, Ihre Schlagfertigkeit erhöhen, Ihren Witz und Esprit beleben, Ihre Rhetorik stärken und Ihre Fähigkeit als guter Redner entwickeln und ausbauen können. Mit diesem Wissen brillieren Sie in jeder Gesellschaft, auf jeder Bühne, in jeder Diskussion und Kommunikation. Ein Buch zum Studieren und Lernen, zum Amüsieren und Lachen, zur persönlichen und beruflichen Weiterentwicklung.

Abbas Schirmohammadi



Thomas Bärsch

Nacktwächter

88 jugendfreie Kolumnen

Thomas Bärsch hat 20 Jahre Berufserfahrung in nahezu allen Bereichen des Tageszeitungsjournalismus gesammelt: als Leiter von Lokalredaktionen, Nachrichtenchef, Chef vom Dienst oder Auslandskorrespondent. Er bildet Volontäre und Redakteure aus und weiter und arbeitet mit Studenten. Journalistisch ist er für verschiedene Zeitungen und Online-Medien tätig. Für die Sächsische Zeitung schreibt er seine wöchentliche satirische Kolumne „Was soll das?“.

Warum konnten Steinzeitmenschen einhändig Flöte spielen? Was gab es im ersten Baumarkt der Welt zu kaufen? Wie schützen wir unsere Kinder vor sich selbst? Mit diesen und anderen brennenden Fragen befasst sich der Journalist Thomas Bärsch in seinen wöchentlich erscheinenden satirischen Zeitungskolumnen. Er selbst sagt: „Das ist das erste Mal in der Geschichte des gedruckten Wortes, dass die Leser nicht mitzudenken brauchen, weil ich das schon für sie getan habe. Sie können sich einfach nur freuen.“ - Na dann, viel Spaß!



ISBN 978-3-86858-661-9
Paperback - 102 Seiten - 10,90 EUR

Humor



Waldemar Mandzel, Rudolf Wantoch

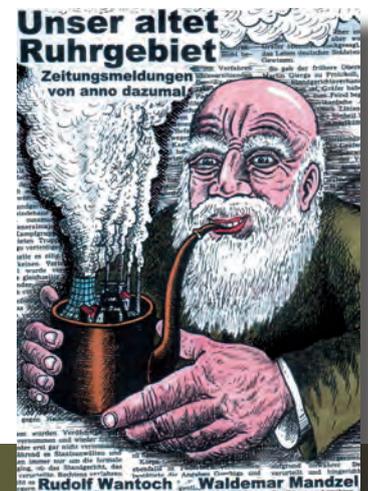
Unseraltet Ruhrgebiet

Zeitungsmeldungen von anno dazumal

Waldemar Mandzel studierte Grafik-Design und Kunst an der Folkwang-Universität der Künste. Seine Werke werden regelmäßig in Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert und seine Cartoons und Karikaturen in regionalen und überregionalen Medien veröffentlicht. Mandzel ist Autor mehrerer Satire- und Cartoon-Bücher. Rudolf Wantoch ist gelernter Elektro-Mechaniker (Mechatroniker). Nach 32-jähriger Tätigkeit an der Fachhochschule Bochum im Fachbereich Maschinenbau und Mechatronik, befindet sich Rudolf Wantoch im Ruhestand. Nun kann die Leidenschaft, sich den heimatsgeschichtlichen Themen zu widmen, voll ausgeschöpft werden. Mehrere geschichtliche Veröffentlichungen fanden in weiten Kreisen Beachtung.

Das Eintauchen in die Berichte der Zeit, in der unsere Großeltern noch jung waren, empfinden wir als spannend, weil wir feststellen müssen, dass die Probleme, Nöte und Bedürfnisse sich bis heute nicht gewandelt haben: Sättigung und Befriedigung des Leibes und der Sehnsüchte, Lechzen nach Penunzen, heimgesucht werden von Pech und Unzulänglichkeiten, aber vor allen Dingen, koste es was es wolle, leben und überleben!

Das alles zeigt uns, die „gute alte Zeit“ war nicht wirklich besser (aber auch nicht schlechter) als unser „Heutzutage“, aber ein Schmunzeln darüber können wir doch nicht unterdrücken.



ISBN 978-3-86858-660-2
Paperback - 112 Seiten - 12,90 EUR

Humor

Sabine Scheithauer

Schweigeschluss

spricht für Dich



ISBN 978-3-86858-671-8
Paperback - 198 Seiten - 14,90 EUR

51 authentische Geschichten von Menschen, die ihre Gedanken anonym zu Papier brachten, um sich ihre Schuld, ihre bizarren Fantasien, ihre katastrophalen Erlebnisse und unaussprechlichen Gedanken von der Seele zu schreiben. Aus einem kollektiven Projekt heraus geboren, versucht „Schweigeschluss“ die Aussage: „Man kann den Menschen nur vor den Kopf schauen“, zu widerlegen. Wer möchte nicht wissen, was hinter verschlossenen Türen passiert?



Sabine Scheithauer wurde 1974 im Kreis Aachen (Nordrhein-Westfalen) geboren. In ihrer Kindheit entwickelte sie zwei große Leidenschaften: Schreiben und Klavierspielen. Bis heute findet die zweifache Mutter und Zahnmed. Fachangestellte es faszinierend, wie man durch das Aufschreiben fantasievoller Gedanken einen „Film“ entstehen lassen kann. Figuren und Situationen werden lebendig. So auch in ihrem 2008 veröffentlichten Kinderbuch „Fantasie geht durch den Magen“, in dem Obst- und Gemüsesorten die Hauptrolle spielen. Neben ihrem Projekt „Schweigeschluss“, dessen zweiter Band bereits in den Startlöchern steht, widmet sie sich Ihrer Idee für einen Roman, in dem die Freundschaft zweier Frauen und deren Schicksal unaufhaltsam zu ihrem persönlichen Ausbruch führen.

Kurzgeschichten

Tobias Plöger

Nachtschattengewächse

Seltene Geschichten

Tobias Plöger

Nachtschattengewächse

Seltene Geschichten



Die unsichtbaren Fäden

Als er von der Sekretärin zum Chef gerufen wurde, stand er wohl ein wenig zu schnell, zu ruckhaft auf. Jedenfalls stolperte er beim nächsten Schritt über einen unsichtbaren Widerstand und drohte das Gleichgewicht zu verlieren. Er ruderte mit den Armen; die Beine zuckten. Er verlor den Bodenkontakt und hing wie schwerelos in der Luft. Ein Unterarm knickte nach unten, der andere schnellte in die Höhe.

Sein Kopf fiel regungslos auf die Brust und zuckte dann wieder nach oben. Die Sekretärin starrte ihn entgeistert an, wie er so über dem Boden schwebte. Dann verstand sie: Er war eine Marionette des Chefs, bei der die Fäden durcheinander geraten waren. Sie wendete sich kopfschüttelnd ab, als er auf den Boden fiel und in einer unmöglichen Position mit verrenkten Gliedern liegen blieb.

ISBN 978-3-86858-648-0
Paperback - 246 Seiten - 16,90 EUR

Tobias Plöger (1972) studierte Ethnologie und Regionalwissenschaft Lateinamerika in Köln und Buenos Aires; er lebt als freier Autor und Übersetzer in Tübingen.

In „Nachtschattengewächse“ präsentiert er sehr kurze, absonderliche, teils gruselige, teils witzige Erzählungen.

Kurzgeschichten



Gerd-Arno Müller

Erlebnisse eines Personalchefs

„Es gab ungewöhnliche Fälle, die für andere Menschen lehrreich sein konnten, im Berufsleben oft brisant, arbeitsrechtlich an der Grenze waren und gerade deshalb interessant sein mussten.“

Der Autor reflektiert als Jurist und ehemaliger Personalchef seine eigene berufliche Lebensgeschichte in einer Reihe unterhaltsamer Kurzgeschichten. Er schildert sowohl amüsante Begebenheiten mit Menschen als auch ungewöhnliche Fälle aus der Praxis des Personalwesens.

Zwischen den Zeilen erhält der Leser Ratschläge für sein eigenes Berufsleben und ganz nebenbei Einblicke in arbeitsrechtliche Problemstellungen.



Gerd-Arno Müller

Erlebnisse eines Personalchefs

ISBN 978-3-86858-666-4

Paperback - 146 Seiten - 14,50 EUR

Kurzgeschichten



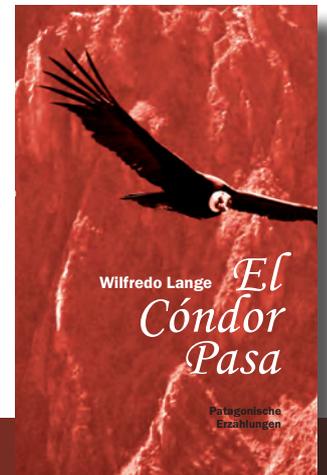
Wilfredo Lange

El Cóndor Pasa

Patagonische Erzählungen

Kann Jón fliegen, einfach so, mit ausgebreiteten Armen, hinweg über die Gipfel der Anden? Blasen die Mapuche Trompete, wenn sie frühmorgens im Fluss baden? Wie kopuliert man in der Raumkapsel eines japanischen Love-Hotels? Warum hetzt Fredo S. Gibbonaffen über die Dächer von Buenos Aires, prügelt sich mit Zuhältern und pilgert nach Canossa? Wie sieht die rechte Brustwarze von Mattmosell Ramona aus? Fragen über Fragen, metaphysisch wie die Theodizee.

Wie schon in seinen Büchern *Gracielas Hintern* und *Graciela nimmt Maß* schildert der Autor in seinen neuen Cóndor-Erzählungen ungewöhnliche Menschen: Abenteurer, Lumpen, Huren und Spieler - tragische Existenzen unserer Gesellschaft in ihrem Leben zwischen Traum und Wirklichkeit. Seine von leichter Hand geschriebenen Geschichten, sarkastisch, trocken und mokant, faszinieren immer wieder mit ihren überraschenden Wendungen.



ISBN 978-3-86858-632-9

Paperback - 112 Seiten - 12,90 EUR

Kurzgeschichten

Paul-Martini-Schule (Hg.)

Auf dem Drahtseil lauf ich weiter

40 Jahre Paul-Martini-Schule: Texte und Kunstwerke von Schülerinnen und Schülern der Bonner Schule für Kranke



ISBN 978-3-86858-658-9

Paperback - 112 Seiten - 14,90 EUR

„Mir geht es ganz gut hier!“

So wie dieser 16-Jährige erleben viele Kinder und Jugendliche ihr Intermezzo in der Schule für Kranke in Bonn. Bei ihrem persönlichen Drahtseilakt über dem Abgrund der Krise entstehen oft beeindruckende Zeugnisse in Wort und Bild.

Diese erscheinen manchmal spannend, manchmal verstörend und manchmal auch erschütternd. Meist sind sie aber ermutigend und immer höchst authentisch. Die Werke sind oft sogar die Balancierstange beim Weg auf die sichere Seite. Mit Unterstützung beim Gleichgewicht halten kann das Kunststück der Bewältigung gelingen und die Schülerinnen und Schüler erlangen wieder festen Halt unter den Füßen. Bisweilen sogar in einer Situation ohne Netz und doppelten Boden.

Die Paul-Martini-Schule ist die Schule für Kranke der Bundesstadt Bonn. Hier werden Kinder und Jugendliche unterrichtet, die wegen eines längerfristigen Aufenthalts in Bonner Kliniken ihre Heimatschule nicht besuchen können. Anlässlich des 40-jährigen Schuljubiläums im Jahr 2011 wurden Schülertexte und -kunstwerke zusammengestellt, die die besondere Situation der Schülerinnen und Schüler widerspiegeln. Die Texte und Arbeiten entstanden im Laufe von zehn Jahren in AGs und im Unterricht und wurden nun von der Redaktion um Simone Coltenberg, Udo Lindenlaub und Martin Schmitt ausgewählt.

Bastian Kienitz

DIE VIER ANSICHTEN EINES SPRECHENDEN FISCHES

Ein Fisch beginnt zu träumen und begibt sich dabei auf wundersame Reisen; zwischen Traum und Realität, Fantasie und Wahrheit. Die „Vier Ansichten eines sprechenden Fisches“ schildern auf harmonische Weise den Werdegang eines Lebens und die damit verbundenen Ängste, Freuden sowie Fragen, die dieses Leben bietet. Das Buch ist ein Muss für alle Fans des Surrealismus, traumlandschaftlicher Welten und poesievoll gemalter Gegenwarten. Der Leser wird aus dem Alltag entführt und findet sich möglicherweise in einer der modern geschriebenen Kurzgeschichten wieder.



ISBN 978-3-86858-655-8

Paperback - 82 Seiten - 12,90 EUR

Kurzgeschichten



Bastian Kienitz wurde 1975 in Perleberg geboren. Seine lyrischen Anfänge suchte der Autor zunächst im Internet. Unter den Pseudonymen *base*, *ginton* und *wa bash* öffnet er hier seit 2005 seine Werke einem breiten Lesepublikum. Neben seinem Interesse für die Lyrik beschäftigt er sich intensiv mit den Grundlagen des Lebens, der Biologie, und versucht, Teile dieses Wissens in seine Werke mit einfließen zu lassen. Als Promotionsstudent der Neurobiologie zog er 2007 nach Mainz, wo er noch heute lebt und schreibt. Veröffentlichungen von Lyrik, Prosa und Poesie in Anthologien, Literaturzeitschriften (u.a. *Liebestrauer*, *Gedichtekarussell*, *Experimenta*) und einem eigenen Gedichtband (*Augenblicke*, 2010).

Kurzgeschichten



Naim Talhouk, Übersetzt von Sarjoun Karam, Joel Holland

Gesang und Enthüllung

Lebenserfahrungen

Die Geschichte ist dumm, denn sie begreift die Wahrheit nicht.
Allein die Zukunft erkennt die Wahrheit immer.

Es gibt Menschen, die ertrinken, obwohl sie schwimmen können.
Es gibt Menschen, die auf einer Pfütze treiben, obwohl sie nicht
zu tauchen verstehen.

Es gibt Schurken vom Rang eines Anwalts.
Jedoch gibt es Anwälte ohne Rang und Gesetz?!

Alle Frauen haben mich für "nichts" geliebt.
Ich jedoch habe sie für "alles" geliebt ...

Soeben wurde mir klar, dass die Vergangenheit der Zukunft
näher ist als die tote Gegenwart.

Die Wirklichkeit ist der Hoffnung verpfändet und die Freiheit
dem Leiden ...



Naim Talhouk

Gesang und Enthüllung

Übersetzt von Sarjoun Karam, Joel Holland

ISBN 978-3-86858-667-1

Paperback - 48 Seiten - 8,90 EUR

Lyrik



Hilde Kreuz

Reise ins Herz

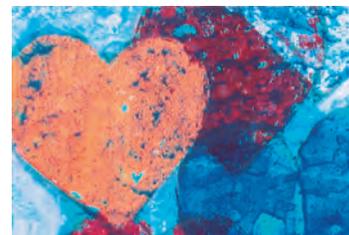
Poesie einer Erkenntnisreise

... dort im Herzen ist es, wo alles beginnt.

Die Erzählung „Reise ins Herz“ ist eine Liebeserklärung an das Leben und das Menschsein, trotz oder gerade wegen der großen Herausforderungen unseres irdischen Daseins. Sie ist ebenso persönlich wie unpersönlich und ermutigt, sich von der Essenz des Herzens berühren zu lassen, ohne der Klarheit des Verstandes den Rücken zu kehren. Sie ist eine liebevolle Aufforderung, der Stimme des Herzens zu folgen, den persönlichen Schatz zu bergen.

... das Herz, es kennt den Pfad.

„Reise ins Herz“ ist ein poetischer Leitfaden für all diejenigen, die den Wunsch verspüren, den tieferen Sinn des irdischen Seins zu ergünden sowie der Liebe im Raum des eigenen Herzens zu begegnen.



Hilde Kreuz

Reise ins Herz

Poesie einer Erkenntnisreise

SHAKER
media

ISBN 978-3-86858-654-1

Paperback - 62 Seiten - 12,50 EUR

Lyrik

Naim Talhouk gehört zu den Dichtern der 80er-Jahre-Generation, die zum großen Teil links orientiert war, wie z.B. Muhammad Ali Shams ad-Din und Baydoun. In der libanesischen Literaturszene ist er kein Unbekannter und auch im berühmtesten Theater Bairuts, Masrah al-Madina, ist er organisatorisch aktiv im Rahmen dessen kultureller Präsentation. Bisher erschienen zehn Bände von ihm verfasster Gedichte, das erste aus dem Jahre 1986.

Hilde Kreuz setzte sich neben ihrer juristischen Tätigkeit schon früh mit den Gesetzmäßigkeiten des Lebens sowie den Sinnfragen der menschlichen Existenz auseinander. Ein zentrales Anliegen war ihr hierbei, das Wesen der Liebe und der Freiheit zu erkennen. Die intensive Beschäftigung mit diesen Themen findet auch in ihren poetischen Werken Ausdruck. Eine Auswahl ihrer Gedichte ist in den Anthologien der „Bibliothek deutschsprachiger Gedichte“ veröffentlicht. Der Autorin war es schließlich ein Herzensanliegen, ihre Erkenntnisse mit der Schrift „Reise ins Herz“ zu teilen. 2010 erschien ihr Kinderbuch „Poggi-Päppels“, welches auch die kleinen Leser liebevoll und kindgerecht an diese Themen heranführt.

Charlotte El Böhler-Mueller

Auf den Punkt gebracht

Notizen, Reflexionen, Aphorismen

Für jeden Anlass der passende Aphorismus

So Vieles ist nur aus der Ferne schön.

Ein Lächeln ist keine Garantie für Sympathie.

Die Liebe befähigt zu größeren Verbrechen als der Hass.

Die Bewunderung eines Kunstwerks sollte nicht durch die Bekanntschaft mit dem Künstler entzaubert werden.

Die schönsten Frauen werden nicht prämiert:
Sie stellen sich nicht zur Schau.

Einen ungeliebten Beruf ausüben zu müssen,
kann Leib und Seele zerstören.

Ein verlorener Tag ist der Preis für eine „ausgelassene“ Nacht.



Charlotte El Böhler-Mueller, geboren 1924 in Buxheim/Iller, beschäftigt sich seit frühester Jugend mit Malen, Schreiben, Zeichnen, Musizieren, Singen, Komponieren und Modezeichnen. Sie ist Autorin zahlreicher Veröffentlichungen: Gedichte in Hochdeutsch und Schwäbisch, Kurzgeschichten, Episoden, Seance fiction, Kinderbücher, Aphorismen, sowie Zeit- und Autobiografien, Romane und Mitarbeit an mehreren Anthologien. Ihre Bilder werden regelmäßig bei Ausstellungen präsentiert.

Auf den Punkt gebracht
Notizen, Reflexionen, Aphorismen



Charlotte El Böhler-Mueller

ISBN 978-3-86858-697-8

Paperback - 100 Seiten - 12,50 EUR

Aphorismen

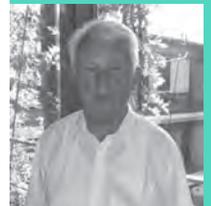
Harry Paul

Ein paar Gedanken

Essays und Aphorismen

Die in den Essays angesprochenen Themen spannen einen Bogen von philosophischen und religiösen Problemen über naturwissenschaftliche und evolutionsbiologische Fragen hin zu Besonderheiten des menschlichen Charakters wie auch des Zusammenlebens. Der Autor macht sich Gedanken zu Fragen wie: Haben wir einen freien Willen? Sind unsere Gedanken determiniert? Zu welchem Zweck hat der HERR seinerzeit im Paradies extra den Baum der Erkenntnis gepflanzt? Wie steht es um die künstliche Intelligenz? Was sagen uns statistische Untersuchungen?

Die Aphorismen haben die gleichen Themen zum Gegenstand. Hinzu kommen subjektive Erfahrungen, und es werden gute Ratschläge erteilt. Des Öfteren ist der Ton ironisch. Das Buch wendet sich allgemein an Leser, denen Nachdenken Freude macht.



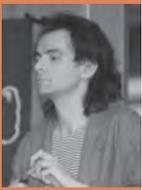
Harry Paul, geb. 1931, ist emeritierter Professor für Theoretische Physik an der Humboldt-Universität zu Berlin. Prägend für seine Entwicklung waren die Vertreibung und der frühe Tod des Vaters. Nach einem Physikstudium nahm er als Mitarbeiter der Deutschen Akademie der Wissenschaften an der Laserforschung teil. Von Anfang an lag ihm das Schreiben am Herzen. So entstand eine Reihe von Lehrbüchern vornehmlich über Quantenoptik. Im Alter nahm er auch die Eigenheiten der Physiker unter die Lupe (Über Physiker und ihr Metier, Shaker Verlag 2005). Überlegungen speziell zu Fragen der Religion, der Evolution, des Bewusstseins und der künstlichen Intelligenz fanden Eingang in sein neuestes Buch.



ISBN 978-3-86858-641-1

Paperback - 86 Seiten - 10,90 EUR

Essays



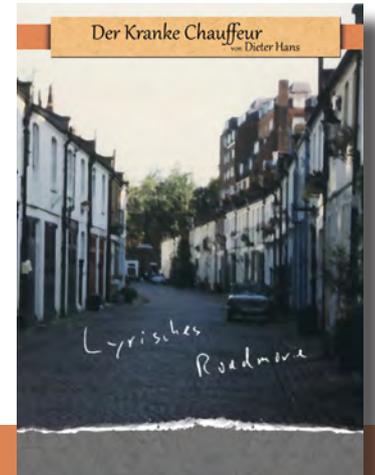
Dieter Hans

Der Kranke Chauffeur

Lyrisches Roadmovie

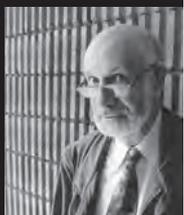
Dieter Hans, geb. 1952, ist aus der Aachener und rheinischen Literaturszene seit vielen Jahren nicht wegzudenken. Er ist einem treuen Publikum präsent durch regelmäßige Lesungen in der Euregio, oft auch in Kooperation mit Musikern und Exponenten der Kunstszene, und durch nicht gezählte Veröffentlichungen in Anthologien und Zeitschriften. Dieter Hans versucht, Lyrik „alltagstauglich“ zu machen durch skurril-lustigen Bezug auf die uns umgebende mainstreamige Lebensrealität; in eingestandener Wahlverwandtschaft mit Heine und Kästner, Rilke und Enzensberger versucht der Dichter, Hintergründiges elegant geschmackskompatibel zu machen für ein Zeitalter, das popgeprägt (oder: verhunzt?) ist.

„Der kranke Chauffeur“ ist ein Roadmovie (altmodisch: Reisetagebuch) in Form eines Gedichtzyklus. Fiktiv oder autobiographisch: Der Chauffeur (anscheinend ein Antiquitätenspürhund) scannt auf der Strecke London-Amsterdam-Bukarest flanierend das Oberflächenphänomen „Stil“ und durchschau „Geschmack“ als Funktion von Möchtegern-Persönlichkeitsdefinition (in unseren design-oder-nichtsein-Breiten) und Lebens/Not/Lüge. Wie sagte schon Oscar Wilde: „Nur oberflächliche Leute finden Oberflächliches oberflächlich“ - oder so ähnlich. Die Gedichte sind nahezu sämtlich strophisch gegliedert, der Autor bricht hier wie sonst wo eine Lanze für die Unterhaltungskomponente, Sing- und Gröblbarkeit von Lyrik; in einem der Texte („Kleine Reimkunde“) erläutert er den Spiel/Spiegel/Echo/Such- und Finde-Charakter der Reimfügung; Verblüffung, Bluff und Pointe sorgen dafür, wie die Erfahrungen mit Vortragsreisen zeigen, dass Zuhörer/innen und Leser/innen „gerne am Ball bleiben“ und sich mitnehmen lassen.



ISBN 978-3-86858-681-7
Paperback - 46 Seiten - 9,90 EUR

Lyrik



Mario Markus

CHEMISCHE GEDICHTE

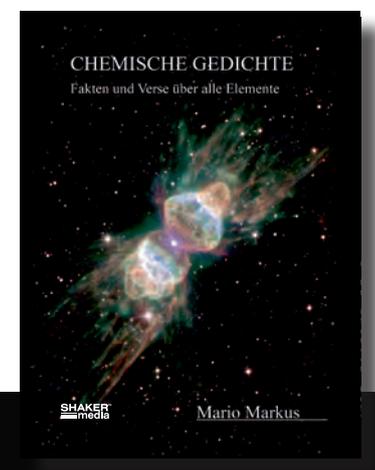
Fakten und Verse über alle Elemente

Mario Markus, em. Professor für Physik, wurde 1944 in Santiago de Chile geboren. Als 20-Jähriger ging er nach Heidelberg, um dort Physik zu studieren; 1973 promovierte er über Plasmaphysik. Zuletzt war er Leiter einer Arbeitsgruppe am Dortmunder Max-Planck-Institut für molekulare Physiologie. Er hat mehrere Bücher und über 160 wissenschaftliche Artikel in internationalen Fachzeitschriften veröffentlicht. Sein erster Lyrikband „Poemas de Invierno“ erschien 1990 in Madrid. Zwei CDs mit Gedichten erschienen 2004 und 2005. 2001 wurde sein Zukunftsroman „Bilis Negra“ veröffentlicht, 2009 sein Buch „Die Kunst der Mathematik“. In seinen Werken erstrebt Markus das Verschmelzen der „zwei Kulturen“: Wissenschaft und Kunst.

Dieses Buch vereint zwei Welten: Chemie und Dichtung. Ein Freund der Literatur kann sich durch dieses Buch in die Chemie „verlieben“, obwohl er vorher die Chemie als kalt und technisch empfunden hat. Umgekehrt kann ein Freund der Chemie einen Hang zur Dichtung entwickeln, obwohl er vorher Poesie als subjektiv und unnützlich abgelehnt hat.

Man ordnet den Naturwissenschaften die linke Gehirnhälfte, der Literatur die rechte zu. Wer nur eine Gehirnhälfte benutzt, kastriert sich selbst. Die „Chemischen Gedichte“ von Mario Markus bieten die Gelegenheit, beide Gehirnhälften vereint zu benutzen.

Der Dialog zwischen Naturwissenschaften und Dichtung war seit Dantes „Göttliche Komödie“ verschüttet. Nun wird er wieder wach gerufen. Die 118 bekannten chemischen Elemente werden auf diese Weise in einer jedem zugänglichen, durch und durch menschlichen Form beschrieben.



ISBN 978-3-86858-701-2
Paperback - 304 Seiten - 24,50 EUR

Lyrik

Hermine Stampa-Rabe

Lena Storch und Marie Maus fliegen nach Afrika

Hermine Stampa-Rabe

Lena Storch und Marie Maus fliegen nach Afrika



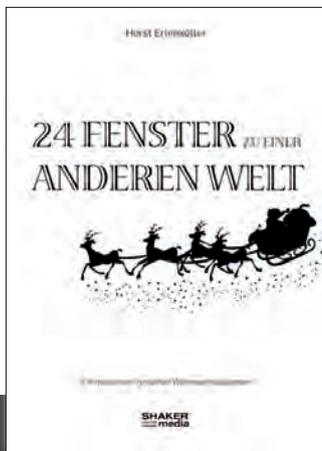
ISBN 978-3-86858-690-9
Paperback - 76 Seiten - 13,90 EUR

Horst Erlenkötter

24 FENSTER ZU EINER ANDEREN WELT

Ein moderner, lyrischer Weihnachtskalender

„24 Fenster zu einer anderen Welt“ ist ein moderner, lyrischer Weihnachtskalender. Er handelt von Weihnachten. Jeden Tag wird ein neues Gedicht oder eine kurze Erzählung präsentiert, die von dem beginnenden Christusgeschehen handelt, vom Einzug des Göttlichen in unsere Welt bis zum 24. Dezember, an dem der Autor eine eigene Weihnachtsgeschichte erzählt. Der lyrische Weihnachtskalender ist für alle Menschen geschrieben, die sich über „das Andere“ Gedanken machen und richtet sich nicht nur an religiös verwurzelte Menschen.



ISBN 978-3-86858-429-5
Paperback - 54 Seiten - 13,90 EUR



Hermine Stampa-Rabe wurde am 21.01.1938 in Stargard in Pommern geboren. Sie ist verheiratet, hat drei Kinder und vier Enkelkinder. Seit 1985 lebt sie in Kiel. Zu diesem Zeitpunkt begann sie zu schreiben. Sie ist eine Powerfrau, die keine Grenzen kennt. Nach ihrem Berufsleben hat sie das Radfahren für sich entdeckt. Sie radelt um die Welt: u.a. Reisen durch Skandinavien, Spanien, Italien, Alaska, Kanada, USA, Südamerika, Großbritannien, Österreich, Frankreich. Trotz Hitze, Kälte und Sturm hat sie sich nie entmutigen lassen. Über viele ihrer aufregenden Erlebnisse berichteten Radio- und Fernsehsender. Sie schrieb in zahlreichen Büchern über ihre Reisen und Abenteuer. www.herminestamparabe.com

Kinderbuch



Horst Erlenkötter, geb. am 1. November 1960 in Frankfurt am Main studierte ev. Theologie, Philosophie und Judaistik. Sein Interesse galt besonders Augustin und den Kirchenvätern, der christlichen und der jüdischen Mystik, der klassischen Philosophie und der Aufklärung. Sein Weihnachtsband verarbeitet einen Teil seiner Erfahrungen und Erlebnisse auch aus dieser Zeit.

Weihnachten



Ursula Richter

Ab Sechzig leb ich anders, als ihr denkt

Aus dem Leben einer erfahrenen Frau

Die Frauen der 68er-Generation werden Sechzig. Doch wie wird man älter, wenn es für den eigenen Lebensentwurf keine Vorbilder gibt? Wie erlebt man die Begrenzungen des Alters, wenn man in dem Gefühl groß wurde, alles verändern zu können, so man nur wollte? Und wie geht man damit um, für die anderen weitgehend unsichtbar oder gar „abgemeldet“ zu sein?

Eine persönliche Begegnung mit dem eigenen Alter – und eine höchst spannende Reise in das Innere einer Generation von Frauen, für die Anpassung keine Alternative ist.



ISBN 978-3-86858-676-3

Paperback - 240 Seiten - 16,00 EUR

Lifestyle



Michael Mattig-Gerlach

GEBURTSHILFE ZUM UNTERGANG

Vom stückweisen Ende der Sowjetunion

April 1989: Die Welt schaut in den „Ostblock“, wo Michail Gorbatschow mit Glasnost und Perestroika eine völlig neue Sowjetunion schaffen will. August 1992: Die DDR ist genauso Vergangenheit wie die UdSSR, Gorbatschow eine gedemütigte Figur der Zeitgeschichte. Wie konnte das passieren? Wieso hat offensichtlich niemand mit solch einem abrupten Untergang der Sowjetunion gerechnet? „Geburtshilfe zum Untergang“ gibt Antworten, begleitet das blutige Ende des Sowjetreichs und erzählt die Geschichte der ersten unabhängigen Radiostation hinter dem Eisernen Vorhang.



ISBN 978-3-86858-600-8

Paperback - 192 Seiten - 16,90 EUR

Dr. Ursula Richter, geb. 1942 in Tschechien, ist Mutter von drei Kindern und hat fünf Enkelkinder. Die Soziologin war bis 2002 Professorin in Japan und von 2006 bis 2007 Gastdozentin in China - Forschungsaufenthalte führten sie nach Kanada und in die USA. Heute lebt sie als freie Autorin in Süddeutschland.

Bereits erschienen sind u.a.:
Einen jüngeren Mann lieben. Neue Beziehungschancen für Frauen (1989), Die Rache der Frauen. Formen weiblicher Selbstbehauptung (1991), Was heißt hier Oma! Das Selbstverständnis der Großmütter von heute (1994), Das Leben der Geisha. Die Wirklichkeit hinter der weißen Maske (2007), Frauen lieben jüngere Männer. Ein anderer Weg zum Glück (2010).

Michael Mattig-Gerlach hat seit 1970 in Zeitung, Hörfunk, Fernsicht und Fernsehen sein journalistisches Handwerk lernen und anwenden können. Reisefreudig und in der Arbeit auch auf Reisedokumentationen spezialisiert, wurde er mehr oder minder zufällig ab 1989 Zeitzuge des Verfalls der Sowjetunion. Bei seinen zahlreichen Reisen ins Baltikum, in den Kaukasus, nach Georgien und nach Kamtschatka konnte er viele immer wieder aktualisierte Einblicke in die Wirklichkeit der Welt hinter dem „Eisernen Vorhang“ gewinnen – und leistete ganz nebenbei durch die Hilfe beim Aufbau einer staatsunabhängigen Radiostation „Geburtshilfe zum Untergang“ der Sowjetunion.

Reisen

Sachbücher & Ratgeber



Extreme Supersportwagen sind ein unverzichtbares Bindeglied um revolutionäre, meist kostenintensive Technologieentwicklungen und vor allen Dingen spektakuläre Designstudien in die Serienrealität zu überführen. Die zentrale Aufgabe der Designer ist es, den ingeniosen Fortschritt der Beschleunigung auch in der Produktgestaltung emotional zu vermitteln. Eine riesige Herausforderung für die Formgestalter, die bereits mit ihren Entwürfen stets den komplexen Fragen- und Anforderungskatalog im Hinterkopf mit zu berücksichtigen haben. Dieser Challenge haben sich die Studierenden des Transportation Design Schwerpunkts der Hochschule München unter der Leitung von Prof. Dr. Othmar Wickenheiser gestellt und fantastische Designergebnisse hervorgebracht, die in diesem Buch allgemeinverständlich und mit mitreißenden Bildern präsentiert werden. Ein besonderes inspirierender Leckerbissen für alle Ästheten, Design- und Sportwagenfreunde.

Othmar Wickenheiser ist seit 1996 Professor für Transportation Design. Als Fachkommentator für Automobildesign ist Wickenheiser im Deutschen Fernsehen und in der Fachpresse geschätzter Experte. Sein 2007 gemeinsam mit Dr. Swantje Kuhfuss-Wickenheiser publiziertes Buch „CAR DESIGN STUDIES“ erhielt den Autobuch-Preis 2009 in der Kategorie „Design“ des Motor Presse Clubs. 2010 erhielt er die Auszeichnung erneut für sein Buch „MINI Design - Past Present Future“.

Swantje Kuhfuss-Wickenheiser ist diplomierte Designerin und promovierte nach dem Studium der Kunstgeschichte mit einer Dissertation über die Designausbildung in Deutschland bis zum Zweiten Weltkrieg. Neben ihrer Tätigkeit als Dozentin und Vertretungsprofessorin für Designtheorie und Designgeschichte ist sie als Autorin tätig. 2009 erschien ihr Standardwerk „Die Reimann-Schule in Berlin und London 1902-1943.“



Klaus-Peter Dreykorn

Entdecke die geheime **Macht** in dir!

Dein Wegweiser zu mehr Erfolg!

Klaus-Peter Dreykorn gründete 1980 ISF Management Consulting und bereits fünf Jahre später die ISF Rhetorik-Akademie. Er ist Gastprofessor, coacht, trainiert und berät Unternehmer, Führungskräfte und qualifizierte Mitarbeiter in den Kompetenzbereichen Führen, Reden und Verhandeln.

Klaus-Peter Dreykorn entwickelte die Protoring®-Erfolgsmethode, die von Unternehmen, Verbänden und Hochschulen beachtet und anerkannt wird. Er ist Member of GSA (German Speakers Association e.V.), Präsidiumsmitglied der privaten Association „Speakers Society ENB“ und zählt zu den führenden Coaches und Trainern im deutschsprachigen Europa.

Nach jahrzehntelanger Erfahrung als Trainer, Coach und Berater für die Bereiche Führen, Reden und Verkaufen hat Klaus-Peter Dreykorn dieses Buch geschrieben. Es ist eine Zusammenfassung von Erkenntnissen, praktischen Erfahrungen und wissenschaftlichen Recherchen.

Schon der Titel zeigt dem Leser das Programm einer Entdeckungsreise, die geheime Macht in sich selbst zu entdecken. Wir lernen auf diesem Weg, unser eigenes Potenzial zu erkennen und nutzen, um den Herausforderungen der heutigen Welt zu trotzen.

Der Autor begleitet uns auf diesem interessanten und aufschlussreichen Weg und gibt uns gleichzeitig wertvolle Tipps, diese Reise erfolgreich zu gestalten. Dieses Buch macht uns fit für ein erfolgreiches Leben.

Ein praktischer Ratgeber für mehr Anerkennung, Erfolg und Lebenskompetenz!

Verblüffend einfach und einfach verblüffend!



ISBN 978-3-86858-691-6
Paperback - 266 Seiten - 16,90 EUR

Psychologie



Margreet Honig, Gordana Crnkovic

der freie Ton

Ein Gespräch mit Margreet Honig über Atem und Stimme

Gordana Crnkovic studierte an der Hochschule für Musik in Freiburg Gesang. Neben ihrer künstlerischen und gesangspädagogischen Tätigkeit begann sie eine Ausbildung zur Atempädagogin am Institut für ganzheitliche Entwicklung auf der Grundlage des Erfahrbaren Atems. Während dieser Ausbildung entwickelte sie das faszinierende und tiefgreifende Zusammenwirken von Atem und Stimme für Musiker weiter. Fortbildungen am Institut für Atem-Tonus-Ton und ihre persönliche sängerische Weiterentwicklung in der Arbeit mit Margreet Honig in Amsterdam vertieften die Erfahrungen auf ihrem Weg von Atem-Stimme-Sein. Als Lehrbeauftragte gibt sie dieses Wissen heute an Sänger, Instrumentalisten bzw. Logopäden und Physiotherapeuten weiter.

Ein sehr persönliches und zugleich fachliches Buch über die Zusammenhänge von Atem, Stimme und Körperbewusstsein in der professionellen Welt des Solo-Gesangs.

Margreet Honig, eine erfolgreiche Gesangspädagogin unserer Zeit, spricht aus ihrer langjährigen Erfahrung über ihre Arbeit mit Sängern.

Einblicke und Einsichten: nicht nur für Sänger und Gesangspädagogen, sondern ebenso für alle, denen Stimme und Pädagogik, Musik und Mensch am Herzen liegen.



ISBN 978-3-86858-619-0
Gebundene Ausgabe - 102 Seiten - 21,90 EUR

Musik

Heidrun Golczyk

Diagnose: Krebs - und dennoch ein Glückskind



Diagnose: Krebs – und dennoch ein Glückskind

Heidrun Golczyk

SHAKER
MÜNCHEN

ISBN 978-3-86858-687-9

Paperback - 94 Seiten - 10,90 EUR

1998 – mitten in einem schaffensreichen Leben – wird die Autorin mit der Schockdiagnose „Mammakarzinom beidseitig“ konfrontiert. Tage später stellt man einen bösartigen Tumor an der rechten Niere fest. Sie setzte sie gleich mit dem Tod, igelt sich ein, verzweifelt, resigniert, gibt sich auf. Sie funktioniert nur noch; die Angst ist ihr ständiger Begleiter, Tag und Nacht!

Aus einem fröhlichen Menschen wird schlagartig ein Häufchen Unglück, für das das Leben keinen Sinn mehr hat. Ihre Seele wird zerfetzt von diesen Diagnosen, die scheinbar keinen anderen Ausweg zulassen, als dem Leben zu entfliehen.

Zehn Jahre nach dem Krebs findet sie zu sich zurück, kann mit Freunden über ihre Krankheit sprechen. Sie schreibt ein Buch über ihre vergangenen Jahre, über ihre kranke Seele, ihr Erlebtes, ihre Resignation, die fast bis zur Selbstvernichtung führte. Sie schreibt sich vieles von der Seele, über das sie nie reden konnte, macht anderen Menschen Mut, nach solch schlimmer Diagnose, nach Weinen, Trauern und sich Aufgeben, ihr Leben in die Hand zu nehmen.



Als Heidrun Golczyk von ihrer Krankheit erfährt, verschweigt sie dies Jahre lang ihrer Umwelt, fragt sich immer wieder: Warum ich?

Ihr Rettungsanker sind Bücher, in denen Betroffene über ihre Krankheit berichten. Wenn diese Schicksale positiv ausgehen, beginnt sie, wieder mitzuleben - stirbt die Betreffende am Ende, leidet sie mit und resigniert wieder.

Je mehr Zeit vergeht, umso größer wird die Hoffnung, dem Krebs zu entrinnen. Sie blickt zurück und entdeckt, dass sie, die vom Schicksal arg gebeutelt wurde, doch immer Glück im Unglück hatte: Immer, wenn sie vor dem Abgrund stand, und das tat sie viele Male, waren Menschen für sie da, halfen ihr und machten ihr Mut.

Gesundheit

Johanna Helen

Leben mit einem Chamäleon

Endometriose - mehr als nur Bauchschmerzen



Johanna Helen

Leben mit einem Chamäleon

Endometriose – mehr als nur Bauchschmerzen

Regelbeschwerden sind normal. Mit diesem, bisweilen noch von Ärzten bekräftigten Glaubenssatz beginnt für viele Frauen ein heimliches, jahrelanges Leiden.

Johanna Helen hatte einen über zehn Jahre langen Leidensweg hinter sich, als bei ihr eine Endometriose IV. Grades diagnostiziert wurde. An ihrem eigenen Beispiel zeigt sie auf, dass es möglich ist, einen eigenen und persönlichen Umgang mit der Krankheit zu finden. Sie kombiniert die Schulmedizin mit alternativen Heilmethoden und findet dabei eine Vielzahl von verschiedenen Möglichkeiten, ihre Schmerzen positiv zu beeinflussen und damit ein Stück Lebensqualität zurückzugewinnen.

Auf die authentische, bisweilen humorvolle Beschreibung der persönlichen Erlebnisse und Entwicklungen im ersten Teil dieses Buches folgen im zweiten Teil mehrere informative Fremdbeiträge.

Die Auseinandersetzung mit ihrer Krankheit hat die Lebensansichten und Wertvorstellungen von Johanna Helen verändert. Sie ist vielen Menschen begegnet, die ihr Leben nachhaltig beeinflusst haben. Menschen, die sie vor allem dazu gebracht haben, ihren Blick nach innen zu richten und ihr gesundes Ich zu stärken. „Es heißt, dass jede Krankheit eine Botschaft für den Menschen hat. Der Körper macht einem klar, dass eine Lebensveränderung ganz dringend notwendig ist. Es hat sehr lange gedauert, bis ich dies wirklich verstanden habe und vor allem auch mit meinem ganzen Denken und Handeln umsetzen konnte“, sagt die Autorin heute. Die Überzeugung, dass es Selbstheilungskräfte gibt, hat sie auf ihrem Weg immer weitergetragen. Etwas zu finden, wie sie diese Kräfte am besten aktivieren kann, hat sie als Aufgabe angesehen, die es zu lösen gilt, egal wie lange es dauert.

ISBN 978-3-86858-649-7

Paperback - 162 Seiten - 14,90 EUR

Gesundheit



Günter Ebbing

BauArt

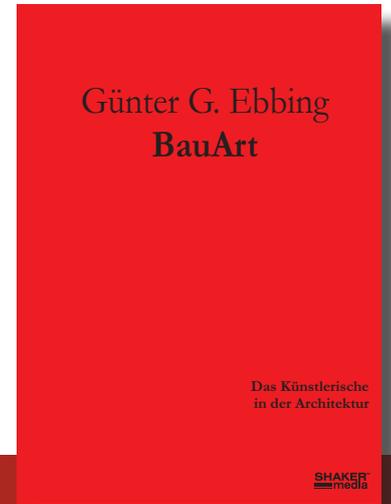
Das Künstlerische in Architektur und Stadtgestalt

Geboren 1951 im Westmünsterland, begann die Hinwendung zur Architektur in den frühen sechziger Jahren, als die Eltern ein neues Haus bauten. Günter Ebbing entschied sich, Hochbau-Ingenieur zu werden. Er ging zum Studium nach Köln und baute es anschließend mit den Fachrichtungen Kunstgeschichte, Soziologie, Archäologie und Raumplanung aus.

Die beruflichen Tätigkeiten als Architekt und Stadtplaner hatten wegen seiner Vorliebe für das Analytische ihren Schwerpunkt stets in der planerischen Ausarbeitung der Bauprojekte. Schließlich boten ihm die Lebensumstände doch noch Gelegenheit, die architektonische Ästhetik einer näheren Sichtung zu unterziehen und lange anstehende Fragen zu klären. Das Ergebnis liegt nun als Buch vor.

Die Architekten haben den Versuch, die ästhetische Seite ihres Schaffens auf eine einigermaßen nachvollziehbare theoretische Basis zu stellen, fast schon aufgegeben. Einige wichtige Dinge, die das Verhältnis des Menschen zur Architektur prägen, blieben bei den vielen Anläufen scheinbar unberücksichtigt, Dinge, die große Unsicherheiten und Schlagseiten im Urteil darüber, was gute oder gar schöne Architektur ist, zur Folge haben.

Das Buch leuchtet die Materie neu aus und sucht neue Antworten auf die uralten Fragen nach einer adäquaten Architektur.



ISBN 978-3-86858-630-5
Paperback - 326 Seiten - 22,90 EUR

Architektur



Klaus Kossak

Privatbesitz

Kossak - 1977-2009

Klaus Kossak wurde 1954 in Emsdetten bei Münster geboren. Nach dem Abitur studierte er an der Hochschule der Künste Berlin Bildende Kunst und Werkpädagogik. Zwischen 1982 und 1986 lebte er in Hamburg, wo er verschiedenen, freiberuflichen (Lehr-)Tätigkeiten nachging. Er gründete dort eine eigene Mal- und Zeichenschule und einen Ausstellungsort. Nach der Rückkehr nach Berlin-West arbeitete Kossak mit dem Aktionskünstler Ben Wargin zusammen und war verantwortlicher graphischer Leiter der von ihm entwickelten Zeitschrift TU-INTERNATIONAL der Technischen Universität BERLIN. Seit 1996 lebt und arbeitet er wieder in seiner Heimatstadt Emsdetten.

Es versteht sich von selbst, dass die Werke von Sammlern in Privaträumen verbleiben sollen und nicht mehr die Öffentlichkeit erreichen werden. Diese Tatsache wollte der Autor ein wenig unterlaufen. Ohnehin sind ihm viele Arbeiten aus dem Blick gerutscht - Erstaunen und Freude lassen sich im Wiedersehen registrieren. Auch die Zielgerichtetheit der Sammlungen macht das Vorhaben als Darstellung der Verschiedenartigkeit von Werkkonstellationen interessant und immer wieder aufregend.

Sensibilität, Sinn und Sperrigkeit - diese drei S stecken den Gesamtrahmen der unterschiedlichen Präsentation von Sammlungsstücken und ihren Motiven ab. Es ist also weniger ein Buch über den Künstler, sondern mehr ein Buch über die Faszination am Bild der Sammlerinnen und Sammler.



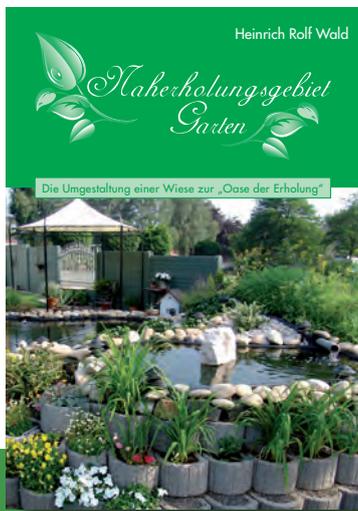
ISBN 978-3-86858-453-0
Klappenbroschur - 88 Seiten - 29,90 EUR

Kunst

Heinrich Rolf Wald

Naherholungsgebiet Garten

Die Umgestaltung einer Wiese zur „Oase der Erholung“



ISBN 978-3-86858-672-5

Paperback - 66 Seiten - 19,90 EUR

Gartenteiche und angelegte Gärten bieten dem Betrachter jeden Tag etwas Neues. Der Gartenteich ist nicht nur Zierde, sondern auch eine kleine Hilfe für unsere bedrohte Natur.

Der Ratgeber möchte die Gestaltung anhand von Bildern veranschaulichen und einen Vorher- Nachher-Eindruck vermitteln. Leser, die ihren Garten umgestalten möchten, aber noch nicht die richtige Idee haben, finden hier zahlreiche Anregungen.



Gemeinsam mit seiner Frau mietete Heinrich Rolf Wald im Dezember 2008 eine Doppelhaushälfte mit ca. 500 m² Grundstück, auf dem er im darauffolgenden Frühjahr mit der Gartengestaltung begann. „Ich habe die Erfahrung gemacht, dass man weder Gärtner noch Landschaftsbauer sein muss, um seinen Garten zu gestalten. Man muss sich nur daranmachen und anfangen“, sagt der Bürokaufmann, der die Gartenarbeit als körperlichen Ausgleich zum Beruf sieht. Die Freude am Gartenbau verband er mit seinem Hobby, der Fotografie, um die Umgestaltung von einer großen Wiese zu einem kleinen „Naherholungsgebiet“ Schritt für Schritt im Bild festzuhalten.

Natur

Renate Maget

Bilder - der Neuen Zeit voraus

Verborgene Welten durch gespiegelte Bilder sichtbar gemacht



ISBN 978-3-86858-686-2

Gebundene Ausgabe - 62 Seiten
42,90 EUR

Wollen uns die Naturwesen, indem sie sich immer deutlicher auf Bildern zeigen, eine Brücke bauen und den Menschen ihre Hand reichen, damit wir unsere Ängste vor ihnen verlieren? Belohnen wir sie für ihre Offenheit und kommen ihnen ein Stück entgegen, damit wir eine Neue Welt in Frieden, Harmonie und Balance erschaffen können - im Einklang mit unserer schönen Mutter Erde und dem Wissen der Natur. Gehen Sie auf Entdeckungsreise in die Natur und seien Sie offen für das Außergewöhnliche. Es warten viele freundliche Wesenheiten. Sie freuen sich auf eine Zusammenarbeit mit uns. In früheren Zeiten war das gang und gäbe, leider wurde durch Dichte und Enge die Verbindung abgeschnitten, aber trotz allem lebten sie immer in unseren Märchen und Sagen weiter.

Vielleicht sind die Fotos in diesem Buch ja nur eine Vorbereitung auf den baldigen direkten Kontakt mit diesen wundervollen Wesen in einer Neuen Zeit.

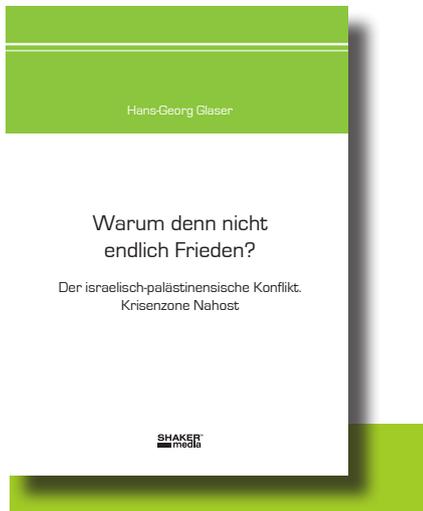


Renate Maget wurde 1959 in Nordhorn (Niedersachsen) geboren. Vor einigen Jahren begab sie sich auf den Weg der Selbstfindung und landete letztendlich bei der Fotografie, die sich zur Kunstfotografie entwickelt hat. Ihre Fähigkeiten hat sie sich in jahrelangem Selbststudium angeeignet. Aus der Freude und mit der Faszination darüber, was uns die Natur alles zu bieten hat, sind ihre Kunstwerke entstanden. Es werden Welten sichtbar, die unseren Augen sonst verborgen bleiben. Möge der Betrachter auf Entdeckungsreise gehen und sich von dieser magischen Welt verzaubern lassen.

Natur

Warum denn nicht endlich Frieden?

Der israelisch-palästinensische Konflikt.
Krisenzone Nahost



ISBN 978-3-86858-585-8
Paperback - 134 Seiten - 14,80 EUR

Mehr als ein Jahrhundert sind seit der 1. Alija - der ersten jüdischen Einwanderungswelle nach Palästina - 1882 bis 1903 - vergangen, rund 60 Jahre nach der Gründung des Staates Israel und mehr als 30 Jahre nach dem Krieg von 1967. Und noch immer gibt es keinen Frieden.

Wird es der neuen amerikanischen Administration unter dem Präsidenten Obama gelingen, einen „internationalen Konsens“ durchzusetzen? Die historische Rede des neu gewählten USA-Präsidenten in Kairo unter dem Titel „Der Kreislauf der Verdächtigungen und Zwietracht muss enden“, die nicht nur bei den Konfliktparteien im Nahen Osten, sondern in der ganzen Welt mit viel Zustimmung aufgenommen wurde, weckte neue Hoffnungen für die Fortsetzung des Friedensprozesses.

Ich habe den Schrei meines Volkes gehört

Lateinamerika und die Theologie der Befreiung



ISBN 978-3-86858-626-8
Paperback - 82 Seiten - 14,80 EUR

Lateinamerika ist seit jeher von einer starken Ungleichheit der Einkommen gekennzeichnet. Trotz einer leichten Verbesserung durch einige Jahre des Wirtschaftsaufschwungs und gestiegener öffentlicher Sozialausgaben in einigen Ländern wie Brasilien, Venezuela und Nicaragua blieben die Einkommensunterschiede sehr hoch.

Die politischen Unruhen in Lateinamerika haben ihre Ursache vor allem in der schreienden Ungleichheit, basierend auf der ungerechten Verteilung des Grundbesitzes, die ein Erbe der 300-jährigen Kolonialherrschaft darstellt.

Politik



Hans-Georg Glaser, Jahrgang 1926, Kriegsteilnehmer und sowjetische Gefangenschaft von 1945 bis 1949. Jurastudium in Bonn und Köln mit Arbeiten im völkerrechtlichen Seminar des Diplomaten und Widerstandskämpfers Erich Kordt. Die Arbeiten wurden im „Europa-Archiv“, Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Außenpolitik und den „Schweizer Monatsheften“ veröffentlicht. 1957 Eintritt in die politische Redaktion der „Westdeutschen Allgemeinen Zeitung“ (WAZ). Langjähriger Leiter der außenpolitischen Redaktion und Ressortleiter Dokumentation der WAZ. April 1976 Journalistenpreis für Entwicklungspolitik. Zahlreiche Auslandsreisen mit Berichten von Kriegen in Nahost und Vietnam. Seit 1967 Gastreferent an der Evangelischen Sozialakademie Friedewald.

Wolfgang Przewieslik, Daniel-Stephan Bohl, Werner Röttger

Der Fall (von) Tempelhof

Wie Klaus Wowereit den Flughafen Tempelhof schloss und ihn zu einer Stadtbrache machte - 2., erweiterte Auflage 2011 mit einem Grußwort von Horst Pillau



ISBN 978-3-86858-677-0
Paperback - 260 Seiten - 19,80 EUR

Unter dem Titel „Das Thema Tempelhof“ wurden vom November 2007 bis zum Juni 2011 über 130 Newsletter veröffentlicht. Kapitel über die Anti-Tempelhof-Kampagne 2008, die Flughafenplanung in Berlin-Brandenburg und die Geschichte des Flughafens Tempelhof runden die Darstellung ab. Mit dem Schriftsteller Horst Pillau kommentiert außerdem ein prominenter Zeitzeuge das Geschehen.

Demokratiegeschichte haben vor allem die Aussagen von Klaus Wowereit geschrieben, der mehrfach erklärte, dass ihn auch ein erfolgreicher Tempelhof-Volksentscheid von seiner Entscheidung, Tempelhof zu schließen, nicht abbringen werde.

Schließlich fügte Klaus Wowereit der Geschichte der „Politischen Lüge“ mehr als nur eine Fußnote hinzu, als er wahrheitswidrig und offensichtlich in höchster Not behauptete: „Wenn Tempelhof offen bleibt, kommt sofort ein Baustopp für BBl.“ Wowereit verschwie, dass Tegel aufgrund des gleichen Rechtsstatus wie Tempelhof offengehalten werden konnte – ohne einen Baustopp des BBl auszulösen – und seine Aussage daher sachlich falsch und irreführend war.



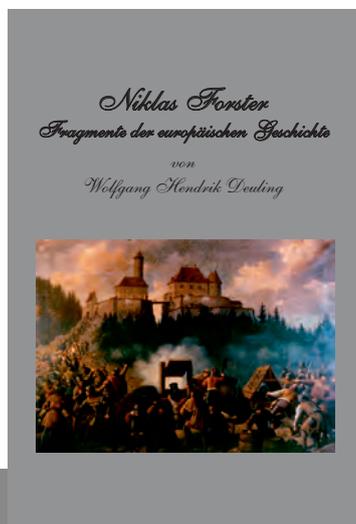
Wolfgang Przewieslik, geboren 1961 in Berlin-Tempelhof, ist Diplom-Kommunikationswirt und Marketing Consultant. Als Vorstandsmitglied der Interessengemeinschaft City-Airport Tempelhof (ICAT) e.V. wirkte er 2006/2007 an dem Tempelhof-Volksbegehren mit. Im November 2007 gründete Przewieslik das Informationsportal „Das Thema Tempelhof“, aus dem der gleichnamige Verein entstand, zu dessen Vorsitzendem er gewählt wurde. Sein Anliegen ist es, darauf hinzuweisen, dass die sachlich unbegründete Flughafenschließung eine Stadtbrache erzeugt hat, die dauerhaft Haushaltsmittel des Landes Berlin verbrauchen wird. Zudem sind Przewieslik die demokratierelevanten Aspekte der Auseinandersetzungen um Tempelhof wichtig.

Politik

Wolfgang H. Deuling

Niklas Forster

Fragmente der europäischen Geschichte



ISBN 978-3-86858-633-6,
Gebundene Ausgabe - 224 Seiten - 32,90 EUR

Bei diesem Buch handelt es sich nicht um einen der vielen historischen Romane, wie sie heutzutage geradezu industriell produziert werden. Natürlich soll auch nicht die Gesamtheit unserer Geistes- und Sozialwissenschaftler, seien es Historiker, Linguisten, Philosophen oder Soziologen, getäuscht werden. Deshalb nur soviel: Die genannten Fakten stimmen alle, sie sind aber vom Autor interpretiert und haben damit durchaus romanhafte Züge. Ist nicht unsere ganze menschliche Geschichte ein Roman? In diesem Zusammenhang sei auf Umberto Ecos Nachschrift zum „Namen der Rose“ und auf Heinrich v. Kleist verwiesen, dessen 200. Todestag am 21. November 2011 begangen wird.



Wolfgang H. Deuling wurde 1941 in Bremen geboren. Der niederländische Diplom-Soziologe war viele Jahre in der Internationalen Zusammenarbeit tätig, u.a. als Mitarbeiter von Hans-Jürgen Wischniewski. Neben dem Rennradfahren widmet er sich in seiner Freizeit der Literatur, vorrangig den Werken Franz Kafkas und Heinrich von Kleists. Als Vorbilder bezeichnet Deuling, dessen bevorzugtes Reiseland Frankreich ist, August Bebel und Che Guevara.

Geschichte

Arno Gego, Christa Heibach

CONSIDERATIONS ABOUT CONCOURS DESIGN

Philosophy, Design, Strategy, Structure, Organisation and Direction of Equestrian Tournaments

Professor Arno Gego ist FEI Official International Course Designer und Mitbegründer der renommierten Aachen School of Course Design.

Christa Heibach ist weltweit tätig als FEI International Course Designer.

Ihr aktuelles Buch ist geprägt von ihrer großen Erfahrung mit Reitwettbewerben und ihrer tiefen Leidenschaft für den Pferdesport.

Concours Design ist eine Kunst. Es erfordert fundierte Kenntnisse des Reitsports und verbindet Kreativität mit ausgefeilten technischen und organisatorischen Fähigkeiten. Ein effektiv ausgearbeiteter Wettbewerb fordert die Fähigkeiten der Athleten optimal heraus und gewährleistet gleichzeitig deren Sicherheit. Er schafft gleiche Bedingungen für alle Teilnehmer und bietet dem Publikum einen hohen Unterhaltungswert.

Considerations about Concours Design bringt Informationen über die Philosophie, Organisation und Leitung von Reitturnieren zusammen und ist eine Pflichtlektüre für Veranstalter und alle am Pferdesport Beteiligten.



ISBN 978-3-86858-650-3 - Gebundene Ausgabe - 230 Seiten - 39,90 EUR - Auch als vollfarbige Vorzugsausgabe erhältlich: ISBN 978-3-86858-669-5 - 54,90 EUR

Sport



Jugendmedienhandbuch
aus Projekt von
Jugendsprachrohr

www.jugendmedienhandbuch.de www.jugendsprachrohr.de

Sebastian Ammer (Hg.)

Jugendmedienhandbuch

Jugend macht Medien

Das Handbuch unterstützt eigene (Medien-)Projekte von Jugendlichen mit wichtigem Know-How aus vielen Generationen von Medienmachern.

Damit die Teams nicht bei Null anfangen müssen, hat die Jugendsprachrohr-Redaktion ein „Jugendmedienhandbuch“ gestaltet, das jede Menge Tipps und Ideen gibt. Dieses Handbuch bündelt das geballte Wissen, das die Autoren in vielen Jahren im Bereich der Projekt- und Medienarbeit erworben haben.



ISBN 978-3-86858-639-8
Paperback - 134 Seiten - 31,99 EUR

Medien

Im Jahr 2006 wurde die Idee der Initiative „Jugendsprachrohr“, von drei Münchner Jugendlichen geboren. Die Idee beruht darauf, dass es für junge Menschen nicht einfach ist, sich über die Ereignisse in der Umgebung zu informieren und auszutauschen. Viele Medien sind oft unverständlich und vernachlässigen Jugendthemen. Die Möglichkeiten, selbst etwas zu gestalten, sind noch viel geringer. Um diesen Differenzen zu begegnen, gibt es zahlreiche Jugendinitiativen. Diese Arbeit auf noch bessere Beine zu stellen, hat sich ein Team aus erfahrenen Medienmacherinnen und Medienmachern zur Aufgabe gemacht: A. Basner, F.Kizelmann, M. Loderer, B. Schneider, S., M. Karber, T. Schünemann, D. Timmermann

Dirk Zimmermann

Service erfolgreich machen

Warum ein strategisches Marketing im Service so entscheidend ist



Dirk Zimmermann gehört zu den Vor- und Nachdenkern in der Entwicklung zukunftsfähiger Servicekonzepte im Marketing-, Kommunikations- und Vertriebsbereich. Er hat zahlreiche Studien, Fachbeiträge und andere Publikationen in den Bereichen Marketing, Messe, Internet und Corporate Identity veröffentlicht und ist zudem Autor des Buches „Faktor Service - Was Kunden wirklich brauchen“ sowie Co-Autor des Buches „Praxis-Lexikon: eBusiness“. Als Gründer und Direktor des X [iks] Institut für Kommunikation und ServiceDesign®, beschäftigt er sich seit einigen Jahren mit der Entwicklung von zukunftsfähigem Service und der Gestaltung kundenge-rechter Kommunikation.



ISBN 978-3-86858-636-7
Paperback - 156 Seiten - 24,80 EUR

Überall entstehen neue Services. Unternehmen bedienen sich maßgeschneiderter Serviceleistungen in normalen Geschäftsabläufen, wie Privatpersonen in der Bewältigung des Alltags. Services werden zu einem wichtigen Markt- und Marketinginstrument. Mit erfolgreichen Servicekonzepten lassen sich individuelle und persönliche Anforderungen erledigen, als auch neue Kunden gewinnen und bestehende Kunden halten. Allerdings sind Serviceanbieter zunehmend gefordert ein aktives Marketing zu betreiben, zum einen um die Bedürfnisse ihrer Kunden gezielt zu erfüllen und zum anderen, um sich erfolgreich im Wettbewerb zu präsentieren. Daneben zeigen immer mehr Beispiele eindrucksvoll, wie Kunden sich von der Entwicklung bis zur Messung des Erfolgs eines Service beteiligen lassen bzw. eine Mitwirkung von sich aus einfordern. Gerade neue Branchen haben diese vielfältigen Marketingeffekte bereits entdeckt und setzen damit wichtige Zeichen auch im Hinblick auf die Gestaltung zukünftiger Kundenbeziehungen.

Wirtschaft

Mechthild Laumen-Schiel, Frank Schiel

Personalmanagement ergebnisorientiert

Wirtschaftspsychologisches Wissen praxisgerecht



Mechthild Laumen-Schiel, Dipl.-Psych., gründete 2001 mit Frank Schiel die SCG SchielConsulting. Seit 1996 war sie als Beraterin in der Wirtschaft tätig. Fortbildungen in Rational emotiver Therapie, Psychodrama sowie als erlebnisorientierte Managementtrainerin bieten ihr ein breites Methodenrepertoire. Ihre Beratungsschwerpunkte liegen in der strategischen Personalentwicklung und der operativen Führungssar-beit. Frank Schiel ist Dipl.-Psychologe und promovierte 2004 zum Dr. phil. im Bereich Managementdiagnostik. Er war seit 1992 als Personal-berater tätig. Von 1996 bis 2001 war er Geschäftsführer der Obermann + Schiel GmbH. Seine Schwerpunkte bilden Prozesscoaching, Managementdiagnostik und Personalentwicklung.



ISBN 978-3-86858-537-7
Gebundene Ausgabe - 630 Seiten - 38,90 EUR

Personalverantwortliche und Personalinteressierte erhalten in diesem Buch die Möglichkeit, einen umfassenden Überblick über die Bausteine eines erfolgreichen Personalmanagements - von der Organisationsentwicklung über die Rekrutierung, Qualifizierung und Führung von Personal bis hin zum Management der eigenen Person - zu erhalten und zu vertiefen.

Dem Doppelbegriff Personal und Management widmen sich die Autoren dabei mit der Konsequenz eines ergebnis- und zielorientierten Ansatzes.

Psychologie



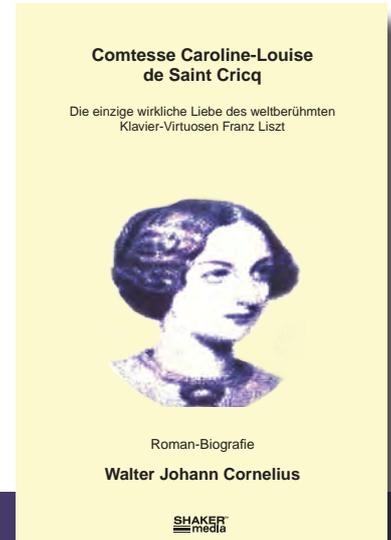
Walter Johann Cornelius

Comtesse Caroline-Louise de Saint Cricq

Die einzig wirkliche Liebe des weltberühmten Klavier-Virtuosens Franz Liszt

Bereits in frühen Jahren begann W.J. Cornelius, vorbelastet durch Eltern und Verwandte, sich für religions-philosophische, psychologische und musikalische Themen zu interessieren. Außerdem spielt er Klavier, wobei der Schwerpunkt auf der klassischen Musik liegt. Sein besonderes Interesse für Beethoven veranlasste ihn dazu, ein Buch über diesen Komponisten zu schreiben. Im Bereich des Verhältnisses der Kirche zur Frau schrieb er zwei Roman-Biografien, eine über Maria-Magdalena und eine über die Landgräfin Elisabeth von Thüringen, worüber er auch Vorträge hielt. Das jüngste Produkt handelt von Caroline Louise de Saint Cricq, die das Leben des Komponisten Franz Liszt am nachhaltigsten prägte.

Die Hauptperson dieses kleinen Werkes ist Caroline Louise de Saint Cricq (1812-1872). Sie gehörte zu den wunderbarsten Frauenseelen im Frankreich des 19. Jahrhunderts. Ihre einzig wahre Liebe war der Komponist und Pianist Franz Liszt. Obwohl dieser von vielen Frauen umschwärmte Mann so manches Liebesverhältnis hatte, mit der Gräfin Marie d'Agoult drei Kinder zeugte, und sein mit Problemen übersätes Verhältnis zu der Fürstin Carolyn zu Sayn-Wittgenstein über 14 Jahre aufrecht erhielt, blieb Caroline Louise seine einzig wirkliche Liebe.



ISBN 978-3-86858-625-1

Paperback - 160 Seiten - 13,90 EUR

Biografie



Dieter Hassler

... früher da war ich mal groß. Und ... Indizienbeweise für ein Leben nach dem Tod und die Wiedergeburt

Band 1: Spontanerinnerungen kleiner Kinder an ihr „früheres Leben“

Der Autor ist Diplom-Ingenieur der Nachrichtentechnik. Er war hauptsächlich in der Industrieforschung für medizinische Technik tätig und hat lange daran gezweifelt, dass es Reinkarnation gibt. Erst nach der Frühpensionierung hat er sich mehr als 10 Jahre mit dem Thema intensiv auseinandergesetzt und letztlich anerkennen müssen, dass man die Reinkarnationshypothese ernst nehmen kann und muss.

Spontane „Erinnerungen“ kleiner Kinder an ihre angeblichen „früheren Leben“ liefern die relativ überzeugendsten empirischen Hinweise darauf, dass wir Menschen in unserer Individualität den Tod überdauern und in einem neuen Körper wiedergeboren werden. In diesem Buch geht es nicht um Glaubensinhalte oder Esoterik, sondern um Erfahrungsberichte, die in elf ausführlich dokumentierten Fällen (darunter zwei deutsche) und 267 Kurzbeispielen anschaulich werden lassen, was wir von außergewöhnlichen Kindern lernen können.

Prof. Ian Stevenson, vier weitere Professoren und andere Forscher haben das Fallmaterial, das diesem Buch zugrunde liegt, in knapp einem halben Jahrhundert in aller Welt gesucht, geprüft, zusammengetragen und zumeist in den USA veröffentlicht. Das vorliegende Buch erspart dem Leser für einen profunden Einstieg ins Thema die Mühe, das in Deutschland nicht leicht zugängliche Material zusammensuchen und in Englisch lesen zu müssen. Viele Aspekte und alle bisherigen Erkenntnisse werden hier angesprochen und zusammengefasst.



ISBN 978-3-86858-646-6

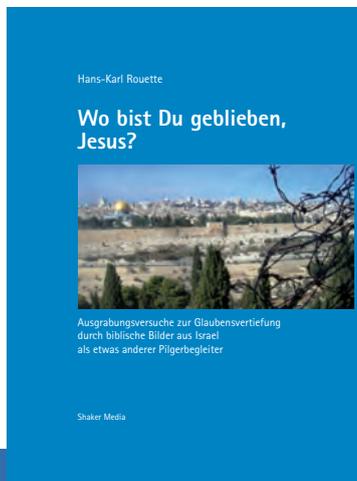
Paperback - 472 Seiten - 26,90 EUR

Philosophie

Hans-Karl Rouette

Wo bist du geblieben, Jesus?

Ausgrabungsversuche zur Glaubensvertiefung durch biblische Bilder aus Israel als etwas anderer Pilgerbegleiter



ISBN 978-3-86858-673-2
Gebundene Ausgabe - 190 Seiten
33,90 EUR

Man kann es sich leichter machen, den eigenen Glauben zu vertiefen, wenn man die Wurzeln, die im Kinderglauben fundiert sind, durch eine Israel-Reise auszugraben versucht. Glaubensvertiefung braucht aber nicht unbedingt solche Spurensuche im Heiligen Land, weil Gott an jedem Ort im Herzen des Gläubigen zu finden ist. - Nichtsdestoweniger: Eine Israel-Pilgerreise auf Jesu Spuren macht viele Glaubenserlebnisse möglich, die im heimatlichen Alltag nicht so einfach „auszugraben“ sind. Wie man aber alternatives Christsein leben kann, wenn man von einer Israel-Reise geistig profitieren will, versucht dieser Report in biblischen Bildern mit Fotos und Texten aus dem Heiligen Land darzulegen.

Die Titelfrage des Buches wird in zweifacher Hinsicht beantwortet: Es gibt im Herzen jedes Lesers verschüttete Glaubensreste, die man ausgraben kann. Und es gibt in Israel Spuren Jesu, wenn man die heiligen Stätten von biblischen Texten begleitet besucht. Insofern kann die Beschäftigung mit der Titelfrage Glaubensvertiefung bedeuten.



Hans-Karl Rouette, geboren 1939 in Aachen, fand Erfüllung in herkömmlich-christlichem Familien und Berufsleben und war als Ehemann, Vater von vier Kindern und Textilveredlungs-Unternehmer was man „erfolgreich“ nennt. Als sich die Textilbranche in Europa stark verkleinerte, wurde er Hochschullehrer für Textilchemie und Ökologie und war international als Gutachter tätig. Als 1984 geweihter Diakon im Zivilberuf erfuhr er tiefe Einblicke in katholische Kirchenhierarchie, weshalb er sich 2007 verpflichten ließ und seit 2009 als demokratisch gewähltes Pfarrgemeinderatsmitglied und delegiertes Kirchenvorstandsmitglied neue Perspektiven des Ehrenamtes in Kirche, Familie und Welt sucht.

Religion

Kurt Rommel

Wie aus Weihnachten Christtag wird

Hinführungs- und Hintergrundtexte mit Heiligabend-Gottesdienstprotokollen



ISBN 978-3-86858-444-8
Paperback - 158 Seiten - 14,90 EUR

Wie wichtig ist die Präzision in der Wortwahl, um den genauen Wortsinn zu erfassen?

Zum Thema „Aus Weihnacht wird Christtag“ finden Sie in diesem Band Protokolle zu Heiligabend-Gottesdiensten, die Kurt Rommel als Spätgottesdienste u.a. mit Bezügen zu Bethlehem in heutiger Zeit gehalten hat.

Eingeführt wird in das Thema durch Interviews mit Markus und Lukas, Texten zur Geburt Jesu nach Lukas und zu den Weisen aus dem Morgenland nach Matthäus, jeweils mit Ergänzungen in die Gegenwart geholt.



Kurt Rommel war ein Pfarrer der Württembergischen Evangelischen Landeskirche. Er amtierte in Friedrichshafen am Bodensee, in Villingen-Schwenningen und als Jugendpfarrer in Stuttgart-Bad Cannstatt, wo er zahlreiche Neue Geistliche Lieder textete und komponierte. Er begründete im Februar 1962 die Form eines „Kinogottesdienstes“, statt der Orgel spielte im Kino eine Band. Ab 1974 war Rommel theologischer Redakteur, später, bis 1991, war er Chefredakteur beim Evangelischen Gemeindeblatt für Württemberg in Stuttgart.

Religion

Günter Lauke

Günter Lauke, 1945 in Würzburg geboren, ist in seinem Leben sehr viel herumgekommen - gerade auch beruflich - und hat alleine dadurch schon einen sehr großen und interessanten Bekanntenkreis! Er bezeichnet sich deshalb selbst sehr gerne auch als der „HansDampf in allen MedienGassen“. Er schreibt Bücher, produziert Platten, betreut Künstler - und bringt Leute ins Fernsehen ... Von 1978-1995 lebte er mit seiner Familie im Tessin - in der Steueroase Campione d'Italia -, arbeitete von da aus unter anderem mit der italienischen Sängerin Alice, mit AL BANO & Romina Power, DiscoQueen Donna Summer, der kalifornischen Rock- & Pop-Ikone Chi Coltrane und John Lawton, dem Leadsänger der englischen SuperGroup URIAH HEEP sowie mit Cari Zalloni, dem international erfolgreichen Chef-Designer der weltbekannten CAZAL-Brillen und vielen, vielen anderen ...



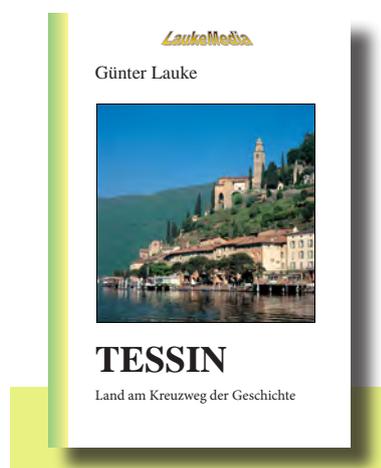
Günter Lauke

TESSIN

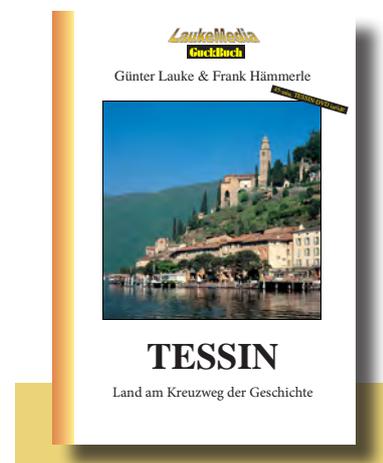
Land am Kreuzweg der Geschichte

Das Tessin - der einzige Kanton der Schweiz, der ganz auf der Südseite der Alpen liegt - ist seit Jahrtausenden ein Bindeglied zwischen Nord- und Südeuropa. Es liegt am „Kreuzweg der Geschichte“, an den uralten Straßen des transalpinen Verkehrs, wo sich von Anfang an Völker und Kulturen getroffen und miteinander vermischt haben. Die aufregende historische Entwicklung dieses paradisischen Landstriches mit seinem unmittelbaren Nebeneinander von Bergen, Tälern, Seen und südlich-heiteren Regionen erzählt hier liebevoll der Autor Günter Lauke, der selbst fast zwei Jahrzehnte in dieser begnadeten Gegend gelebt und gearbeitet hat.

Der „Guckbuch“-Version des Bildbandes liegt die DVD „TESSIN - Die Sonnenstube der Schweiz“ bei, die der Berliner Video- und DVD-Produzent Frank Hämmerle zusammen mit dem Autor produziert hat. Hier erleben Sie in 45 Minuten das Tessin von seinen schönsten Seiten - die Jahreszeiten sind bei diesem herrlichen Reisefilm die Klammer ...

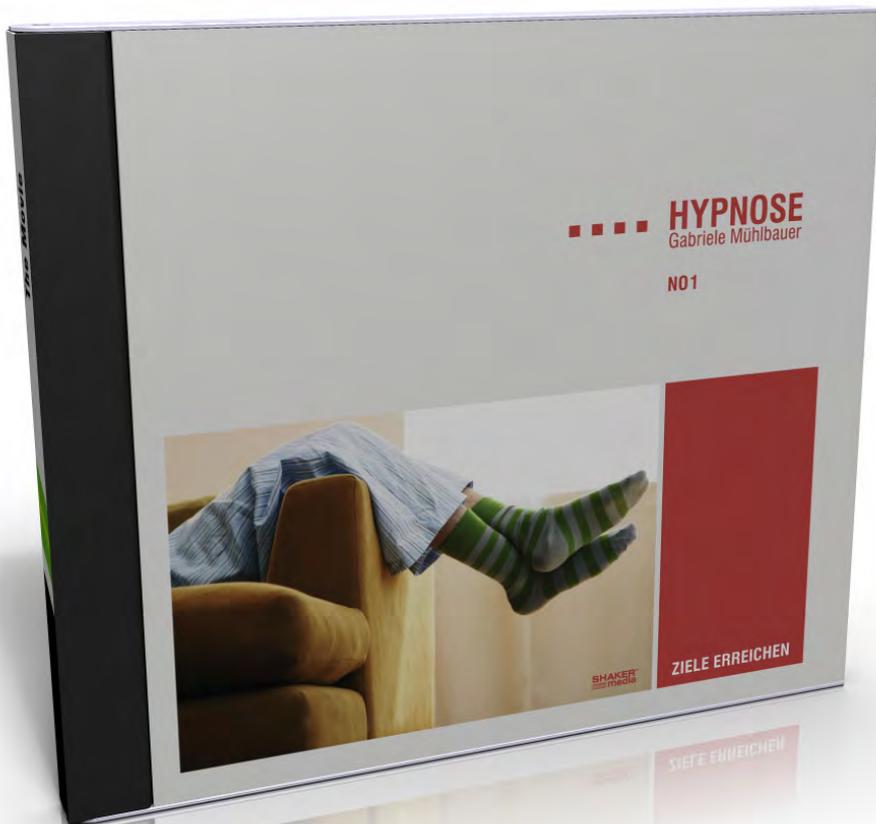


ISBN 978-3-86858-384-7
Gebundene Ausgabe - 192 Seiten
67,90 EUR



ISBN 978-3-86858-385-4
Gebundene Ausgabe mit DVD
192 Seiten - 77,90 EUR

Musik & Audio



Immer wieder wurde Gabriele Mühlbauer von ihren Seminarteilnehmern und Coaching-Klienten gefragt: „Wann kann ich denn endlich eine Hypnose-CD von dir kaufen?“ Nun ist sie da!

Hypnose ist keine Zauberei oder Hexenwerk. Hypnose ist etwas ganz Natürliches. Wenn wir in einem Buch lesen und ganz vertieft in die Geschichte sind, wenn wir im Zug sitzen und die Landschaft draußen vorbeiziehen lassen – bei solchen Begebenheiten befinden wir uns in einem Zustand der Trance. Das Anliegen eines Hypnotherapeuten ist, den Menschen in seinem persönlichen Thema weiterzubringen, ihn zu unterstützen. Zum Beispiel um Lösungen für ein Problem zu finden, sein Ziel leichter zu erreichen, seine persönlichen Fähigkeiten zu stärken, mit Etwas aufzuhören oder zu beginnen und und und.

Gabriele Mühlbauer führt Sie hier in 45 Minuten mit ihrer Stimme und geleitet Sie zu ihrem Unbewussten, erzählt Ihnen die eine oder andere Geschichte und aktiviert damit die in Ihnen schlummernden Fähigkeiten und Fertigkeiten, die Sie dann befähigen, Ihr persönliches Ziel leichter zu erreichen. Und so ganz nebenbei steigt das Selbstvertrauen und die Gewissheit, es schaffen zu können.

ISBN 978-3-86858-685-5 - CD - 19,80 EUR



Gabriele Mühlbauer wurde 1956 in Augsburg geboren. Sie ist Trainerin und Coach für Kommunikation, Führungskraftentwicklung und Mentaltraining aus Überzeugung.

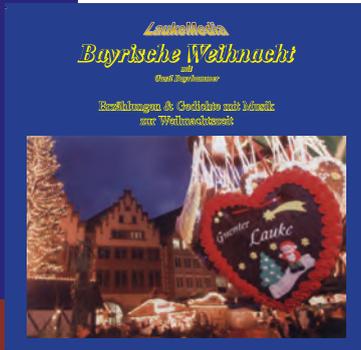
Sie nimmt andere Menschen sehr stark wahr und schon früh entdeckte ein Mentor ihre Fähigkeit, Erwachsenen neue Kompetenzen zu vermitteln. Wenn Menschen die praxisorientierten Seminare und Coachingsstunden von Gabriele Mühlbauer verlassen, sind sie sich ihrer Fähigkeiten, ihrer Bedürfnisse und ihrer Wirkung nach außen bewusst und machen sich kraftvoll an notwendige Veränderungsprozesse.

Seit 1990 führt Gabriele Mühlbauer ihr eigenes Beratungs- und Trainingsunternehmen köhler consulting seminare und coaching in Augsburg. Was mit Vertriebstrainings in der Touristik begann, entwickelte sich im Laufe der Jahre zu den Schwerpunkten: Kommunikation, Führungskraftentwicklung, Leistungs- und Emotionscoaching und Mentaltraining.

Günter Lauke

Bayrische Weihnacht - mit Gustl Bayrhammer

Erzählungen & Gedichte mit Musik zur Weihnachtszeit



ISBN 978-3-86858-432-5
CD - 12,90 EUR

Wenn der erste Schnee vom Himmel fällt, dann beginnt sie wieder, die staade - die stille Zeit!

Man sitzt daheim in der Stube am warmen Kachelofen und der Duft von Weihnacht zieht durch alle Räume!

Der unvergessene Pumuckl-Vater Gustl Bayrhammer erzählt weihnachtliche Geschichten und dazu gibt's noch eine echte bayrischen Stubnmusi!

Eine WEIHNACHTSPLATTE, die einfach in jedes Haus gehört ...



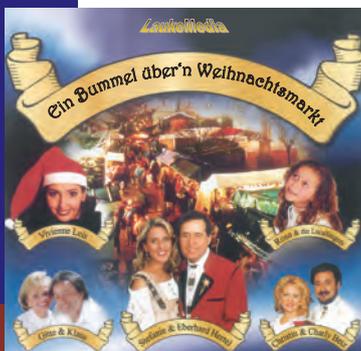
Gustl Bayrhammer, der leider viel zu früh im April 1993 verstorben ist, war einer der beliebtesten bayerischen Volksschauspieler. Schon von Jugend an wollte er einfach nur Schauspieler werden.

Bundesweit bekannt wurde er durch die Rolle des Tatort-Kommissars „Melchior Veigl“, den er von 1972 bis 1981 spielte - da gab es auch für seinen Dackel „Oswald“ eine Nebenrolle.

In den 1980er und 1990er Jahren war er Sprecher und Darsteller in den „Weißblauen Geschichten“. Außerdem gab es zahlreiche Gastauftritte in bekannten Fernsehserien des Bayerischen Rundfunks, bei den „Münchner Geschichten“, „Polizeiinspektion 1 und beim „Königlich Bayerischen Amtsgericht“. Seine unvergessliche Parade-Rolle aber ist und bleibt die des Münchner Schreinermeisters „Franz Eder“ in der Fernsehserie „Meister Eder und sein Pumuckl“, die heute jedes große und kleine Kind kennt.

Günter Lauke

Ein Bummel über'n Weihnachtsmarkt



ISBN 978-3-86858-435-6
CD - 12,90 EUR

Die Buden sind schon alle aufgebaut - es riecht nach Glühwein und gebrannten Mandeln.

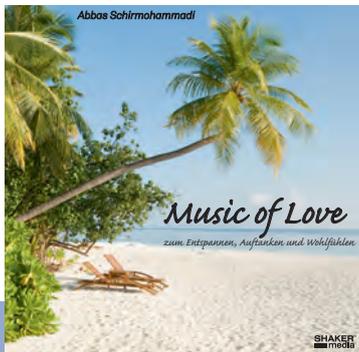
Machen Sie im Schnee mit uns einen akustischen Bummel über einen traditionellen Weihnachtsmarkt im Erzgebirge - mit viel stimmungsvoller Musik!

Eine WEIHNACHTSPLATTE für die ganze Familie.

Abbas Schirmohammadi

Music of Love

zum Entspannen, Auftanken und Wohlfühlen



ISBN 978-3-86858-656-5
CD - 16,90 EUR

Joy, Happiness, Freedom, Flowers und Spring - das sind die Songs und Botschaften dieser CD. Tauchen Sie ein in eine Welt wundervoller Melodien, heilender Klänge, Liebe, Energie und Kraft, die diese Musik Ihnen schenkt. Zum Entspannen, Auftanken und Wohlfühlen, zur körperlichen Stärkung und geistigen Reinigung.

Auch hervorragend geeignet als Begleitmusik zu Yoga, Tai Chi, Qi Gong, Meditation, Autogenem Training, Reiki, Massagen, Atemübungen, in der Farb-, Klang- und Musiktherapie sowie in Arzt-, Zahnarzt-, Heilpraktiker- und Massagepraxen.

Die Songs:

- 1) Joy (9:05)
- 2) Happiness (9:04)
- 3) Freedom (12:16)
- 4) Flowers (11:22)
- 5) Spring (11:07)

Abbas Schirmohammadi

Have a good day!

Wundervolle Entspannungsmusik für Körper, Geist und Seele



ISBN 978-3-86858-682-4
CD - 16,90 EUR

Musik ist Leben ... und Leben ist Musik. Harmonische Klänge, schöne Melodien und sanfte Arrangements haben eine heilende Wirkung auf Körper, Geist und Seele. Mit dieser Intention wurden die Songs dieser CD komponiert.

Legen Sie die CD ein, schließen Sie Ihre Augen und begeben Sie sich auf eine wundervolle Reise. Spüren Sie, wie die Musik kräftigend und gleichzeitig beruhigend auf Sie wirkt, Sie entspannt und auf allen Ebenen harmonisiert.

Die Songs:

- 1) Energy (10:49)
- 2) Guitars (13:02)
- 3) Morning (12:39)
- 4) Body & Soul (11:13)
- 5) Atmosphere (12:23)

Rosemarie Wohlleben-Rudloff erlernte das Klavierspielen mit fünf Jahren. Später erhielt sie Geigen-, Cello- und Orgelunterricht. 13-jährig veröffentlichte sie erste Kompositionen. Mit 15 wurde sie Organistin und wirkte im Bremerhavener Opernchor mit. Nach einer Ausbildung zur Religionspädagogin, wurde sie Dozentin für Religion und Musik an der Heimvolkshochschule Loccum. Es folgte ein Studium an der Musikhochschule Hannover: Chorleitung, Volksliedsatz, Klavier, Gesang und musikalische Früherziehung. 1968 gründete sie eine private Musikschule in Stuttgart und einen gemischten Chor. Sie gab Konzerte und nahm Schallplatten auf. 1975 folgte eine Anstellung als Musikschullehrerin in Rheinbach. Dort leitete sie gemischte Chöre und Chorkonzerte. Seit 1982 ist sie in Bonn wohnhaft, wo sie eine „Musizierschule“ gegründet hat. Mit Klaus Runze arbeitet sie an der Musikhochschule Köln zusammen, wo sie als Gasthörerin das Fach Klavier-Didaktik verfolgt.

Rosemarie Wohlleben-Rudloff

Reise ins Klaraffialand

Musikalische Früherziehung am Klavier

Zielgruppe dieses gelungenen Unterrichtswerks ist die Altersgruppe der Drei- bis Fünfjährigen, die noch nicht lesen können und spielerisch ihre ersten Erfahrungen mit Tasten und Noten machen wollen.

Erfahren und lernen, sehen und malen, hören und probieren, Klänge wahrnehmen und improvisieren, rhythmische Übungen umsetzen und tanzen, raten und zuordnen, Neugierde wecken und Erfolg haben. Das sind die Kriterien dieses Lehrbuches, „denn“, so Rosemarie Wohlleben-Rudloff, „Klavier lernen soll Spaß machen und vor allem unsere Kleinsten nicht unter Leistungsdruck stellen.“

Liebevoll gestaltete Illustrationen und Bastelübungen dienen als Plattform für die musikalische Entwicklung der jungen Schüler. Der Autorin gelingt es in diesem neu verlegten Unterrichtswerk die Kinder behutsam in die Welt des Klavierspiels einzuführen. Dabei bleibt genügend Freiraum zum individuellen Mitgestalten, so dass für jeden kleinen Künstler ein Unikat entsteht.

Bei aller spielerischen Freiheit wird das Erlernen der Notenschrift nicht vernachlässigt. Bekannte Kinderlieder geben einen Bezug zu den Kodierungen und verhindern, dass eine zu frühe Verkopfung oder Ängste entstehen. Es beginnt mit der Rufferz, der Leiermelodik, der Pentatonik und dem Fünftonraum und führt in Band 2 zum Ausbau der Oktavräume.

Der erste Band der dreibändigen Schule ist so angelegt, dass erst im letzten Kapitel der Bassschlüssel eingeführt wird. Der Anfang des Klavierspiels im Violschlüssel, beide Daumen liegen auf dem „Daumen-F“, vermittelt eine sichere Basis - ein wichtiger Ausgangspunkt für alle weiteren Anforderungen.



ISBN 978-3-86858-670-1

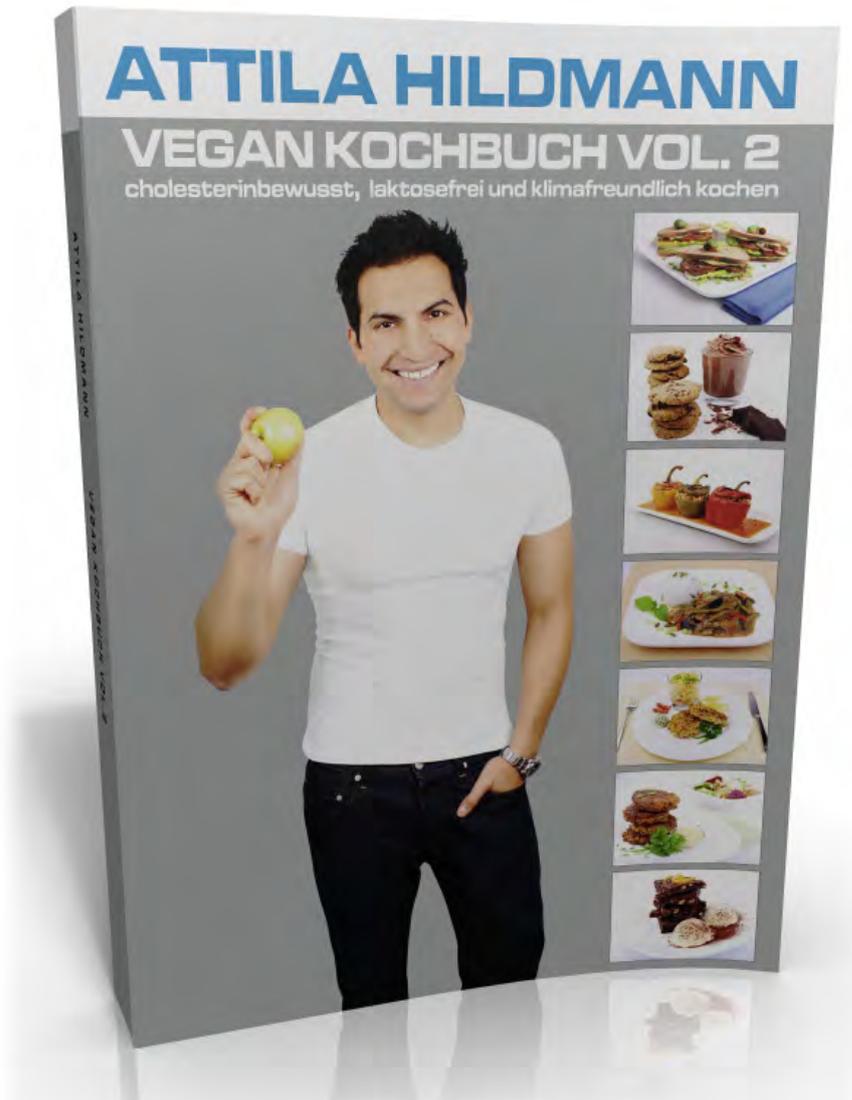
Ringbuch - 130 Seiten - 16,95 EUR



ISBN 978-3-86858-673-2

Ringbuch - 134 Seiten - 16,95 EUR

Unsere Bestseller



Attila Hildmann, von der Legal Tribune als „junger Jamie Oliver der fleischfreien Küche“ betitelt und von der Fit For Fun zum „zukünftigen Kultkoch“ erhoben, produziert mehrere Kochshows, darunter auch eine englische Show ([youtube.com/TheFreshVegan](https://www.youtube.com/TheFreshVegan)), schreibt gerade an seinem mittlerweile dritten veganen Kochbuch und hat bei Pro7 Galileo Fußballern Tofuburger untergejubelt, ohne dass sie es gemerkt hätten. Der sympathische junge Berliner arbeitet gerade an seiner Diplomarbeit in Physik und lebt in Berlin.

Vegan ist Trend, und dass es lecker ist, zeigt der sympathische Newcomer Attila Hildmann in seinem zweiten Kochbuch. Nach dem großen Erfolg vom „Vegan Kochbuch Vol. 1“ tischt er erneut vielfältige und raffinierte Rezepte auf, die einfach gut schmecken: Sellerieschnitzel mit Walnuss-Kruste, gefüllte Paprika, Risotto mit grünem Spargel oder für die Naschkatzen Vanille-Grießcreme mit Pflaumen, Attilas „Käse“-Kuchen oder eine vegane Schwarzwälder Kirschtorte - jeder wird hier auf seine Kosten kommen. Alle Rezepte sind mit Farbfotos versehen und machen richtig Lust aufs Nachkochen.

ISBN 978-3-86858-502-5 - Paperback - 56 Seiten - 14,90 EUR

Lucia Cremer

FÜR BABYS KOCHEN - LEICHT GEMACHT

Gesundes und Leckeres aus der eigenen Küche für Babys und Kleinkinder bis 18 Monate

Lucia Cremer ist Kinderkrankenschwester und leitet seit vielen Jahren Kurse rund ums Baby. Aus dem Kurs „Kochen für Babys“ ist dieses Buch entstanden.

Viele Mütter möchten gerne selbst für ihr Baby kochen und sicher sein, dass sie alles richtig machen. Viele Fotos und genaue Anleitungen geben ihnen Sicherheit. Alle Rezepte sind leicht nachzukochen und ruck, zuck zubereitet. Die Zutaten sind preiswert und im Supermarkt erhältlich.

Sie erhalten Informationen über:

- Gesunde Babyernährung
- Den richtigen Zeitpunkt für Beikost
- Wie Beikost eingeführt werden kann
- Welche Lebensmittel geeignet sind



ISBN 978-3-86858-311-3

Paperback - 90 Seiten - 21,00 EUR

Ernährung



Attila Hildmann

Vegan Kochbuch Vol. 1

cholesterinbewusst, laktosefrei und klimafreundlich kochen

Attila Hildmann, von der Legal Tribune als „junger Jamie Oliver der fleischfreien Küche“ betitelt und von der Fit For Fun zum „zukünftigen Kultkoch“ erhoben, produziert mehrere Kochshows, darunter auch eine englische Show (youtube.com/TheFreshVegan), schreibt gerade an seinem mittlerweile dritten veganen Kochbuch und hat bei Pro7 Galileo Footballern Tofuburger untergejubelt, ohne dass sie es gemerkt hätten. Der sympathische junge Berliner arbeitet gerade an seiner Diplomarbeit in Physik und lebt in Berlin.

Attila Hildmann, Jahrgang 1981, zeigt in diesem Buch, wie man einfach, schnell, günstig und köstlich rein pflanzliche Gerichte zaubern kann. Bekannt geworden ist er durch seine eigene Kochshow im Internet und auch seine Kochkurse erfreuen sich großer Beliebtheit. Für ihn stehen die Frische und die Qualität der Zutaten im Vordergrund. Seine Rezepte sind minimalistisch und dennoch raffiniert. Es war nie einfacher, sich so gesund, cholesterinbewusst, laktosefrei und vielfältig zu ernähren. Lassen Sie sich überraschen und begeistern.

ATTILA HILDMANN
Vegan Kochbuch Vol. 1



ISBN 978-3-86858-217-8

Paperback - 56 Seiten - 14,90 EUR

Ernährung

Ursula Bien, Detlev von Glinski

Das „Bi(e)näre System“ Intelligentes Gewichtsmanagement



ISBN 978-3-940459-69-5
Paperback - 406 Seiten - 24,80 EUR

Sie wollen abnehmen und haben schon alles versucht? Doch weder mit der Hollywood-Diät noch mit FDH konnten Sie die ersehnte Westentaille erreichen? Auch ein tägliches hartes Sportprogramm bescherte Ihnen keinen Waschbrettbauch?

Dann versuchen Sie es doch einmal mit dem „Bi(e)nären System“! Der Biologin Ursula Bien ist es gelungen, in klaren Worten darzulegen, warum nur die Reduktion von Kohlenhydraten zur Traumfigur führen kann. Ihre Beweisführung ist so schlüssig und einleuchtend, dass man sich fragt: Warum hat uns das niemand früher so erklärt?

Ursula Bien hat mit ihrem Buch ein neues Genre entwickelt: das Nutritainment. Voller Wortwitz erläutert sie komplizierte wissenschaftliche Zusammenhänge und informiert äußerst fachkundig über diverse Lebensmittel. So unterhaltsam können Informationen rund um gesunde Ernährung sein.

Ernährung nach dem „Bi(e)nären System“ ist der Schlüssel auch zu Ihrem Abnehmerfolg.



Ernährungswissenschaften faszinierten die Diplom-Biologin Ursula Bien, Jahrgang 1963, schon immer. Seit frühester Jugend verfolgte sie aufmerksam die wissenschaftliche Fachliteratur. 1993 stellte sie ihre Ernährung nach low carb-Prinzipien um. Sie ist Mitglied des deutschen Naturschutzbundes, von Foodwatch und des Vereins „Menschen für Tiere“. Ursula Bien ist zertifizierte LOGI-Trainerin und engagiert sich ehrenamtlich in der Ernährungsberatung.

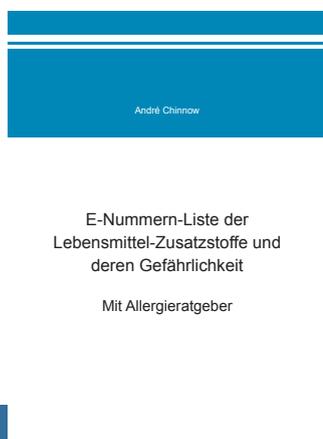
Detlev von Glinski entwickelte sich durch die Umstellung seiner Ernährung vom Couch Potato zum aktiven Triathleten. Mittlerweile hat er bereits drei IRONMAN absolviert. Die low carb-Rezepte des leidenschaftlichen Hobbykochs bereichern den Rezeptteil dieses Buches.

Ernährung

André Chinnow

E-Nummern-Liste der Lebensmittel-Zusatzstoffe und deren Gefährlichkeit

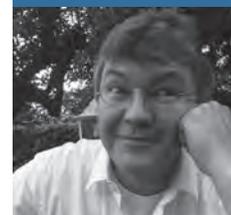
Mit Allergieratgeber



ISBN 978-3-86858-338-0
Paperback - 126 Seiten - 13,90 EUR

Seit 1977 sammelt der Autor Informationen zu Lebensmittelzusatzstoffen und möglichen Nebenwirkungen. Seit 1997 ist es den Lebensmittel produzierenden Unternehmen freigestellt, den Namen des Inhaltsstoffes ohne dessen E-Nummer oder aber die E-Nummer ohne den Namen des Inhaltsstoffes in der Zutatenliste der Verpackung anzugeben. Dieses Buch enthält daher zwei Listen, die numerisch und alphabetisch sortiert sind. So wird der Vergleich von Inhaltsstoffen eines Lebensmittels vereinfacht.

Angefügt ist ein Allergieratgeber, der auf eigenen Erfahrungen des Autors beruht. Mit den darin enthaltenen Ratschlägen gelang es ihm, nach einer Dekade schwerster allergischer Reaktionen und allergischem Asthma heute nahezu beschwerdefrei zu leben.



André Chinnow, Jahrgang 1957, schreibt aufwendig recherchierte Sachbücher. Seine Reihe „Hinter den Kulissen unserer Welt“ besteht aus acht Bänden, von denen derzeit erst ein Teil veröffentlicht ist. Die fehlenden Bände sind fertig geschrieben und befinden sich im Stadium der Korrektur.

Neben der schriftstellerischen Tätigkeit ist André Chinnow im geringem Umfang im Medium Internet publizierend tätig. Er ist verheiratet, hat zwei Kinder und lebt in Hamburg.

Ernährung

Michaela Theis

Die Gartenkünstlerin

gibt Einblicke in ihr Gartenparadies - Gartendekoration und Kunst sowie praktische Tipps zur Pflege und Gestaltung

Michaela Theis gibt Einblicke in ihr Paradies, zeigt ideenreiche Gartenkunst und Dekorationen, die inspirieren. Auch ihre Geheimnisse zur Gestaltung und Pflege gibt sie in diesem Buch bekannt.

Der Bildband lädt zum Träumen ein und schürt zugleich die Sehnsucht, schöpferisch zu wirken. Die einfallsreichen Ideen geben Mut, selbst individuelle Dekoration oder Kunst zu schaffen, damit Kunst und Garten zu einer wunderbaren Einheit werden.



ISBN 978-3-86858-269-7

Paperback - 146 Seiten - 29,90 EUR

Kunst



Antonia Scheib-Berten

Bis dass der Tod uns scheidet?

Alzheimer-Lieben

Zwei Paare, das gleiche Schicksal.

Klaus betreut und pflegt seine demenzkranke Frau Anne, bei der nach Jahren der Depression im Alter von 64 Jahren die Diagnose Demenz gestellt wird.

Bei Margrets Mann, Stefan, treten im Alter von Mitte 50 die Symptome dieser tückischen Krankheit auf.

Klaus und Margret begegnen sich, anfangs zufällig. Sie entdecken sich neu - als Mann und Frau, nähern sich an und verlieben sich.



ISBN 978-3-86858-607-7

Paperback - 198 Seiten - 14,90 EUR

Michaela Theis wurde 1960 in München geboren und lebt im Berchtesgadener Land. Über Umwege hat sie ihre Berufung zu ihrem heutigen Beruf gemacht. Bereits als Neunjährige hat sie Blumenbeete angelegt und gepflegt. Viele Gärten hat sie inzwischen erschaffen und sich dabei immer wieder neues Wissen und neue Erfahrung angeeignet. „Es gibt keinen besseren Lehrmeister als die Natur“, sagt die überzeugte Autodidaktin.

Ihre zweite große Leidenschaft ist die Kunst und das Kunsthandwerk. Mit Keramik und Skulpturen, die sie eigenhändig geschaffen hat, verwandelte sie ihren Garten im Laufe der Zeit in ein unvergleichliches Gartenparadies.

Antonia Scheib-Berten ist Dipl. Sozialpädagogin und Ehe-, Partner- und Sexualberaterin in freier Praxis. Sie arbeitet viele Jahre in der Gerontopsychiatrie und leitete erfolgreich mehrere Angehörigengruppen. Darüber hinaus war sie tätig in der gerontopsychiatrischen Fachausbildung von Pflegekräften und als Referentin bei diversen Bildungsträgern. Sie ist Gründungsmitglied der Alzheimer Gesellschaft Mannheim und lebt und arbeitet in Weinheim und Mannheim.

Kontakt:

www.herzwerkstatt.com

Roman

Harald Sandner

HITLERS HERZOG

Carl Eduard von Sachsen-Coburg und Gotha - Die Biographie



Harald Sandner wurde 1960 in Coburg geboren und beschäftigt sich seit seinem 13. Lebensjahr mit Geschichte, seit 1998 im Zweitberuf mit Zeitgeschichte, Themenschwerpunkt „Stadtgeschichte Coburg“, „Die Dynastie Sachsen-Coburg und Gotha“ und „Adolf Hitler und Geschichte des Nationalsozialismus“.

Durch die Erstellung des einmaligen und einzigartigen Itinerars über Adolf Hitler von 1933 bis 1945 konnte der Autor zahlreiche Fehler in bisherigen Publikationen aufdecken. Er hat dadurch auch z.B. Vorurteile über das Verhältnis Hitlers zu Berlin korrigieren können, die in Publikationen der WELT veröffentlicht worden sind. Seine Ergebnisse flossen auch in Dokumentationen von SPIEGEL-TV und ZDF-History ein.

Diese Biographie beschreibt das Leben des letzten Herzogs von Sachsen-Coburg und Gotha, Carl Eduard, Enkel der legendären Queen Victoria von Großbritannien. Es zeigt ihn als Oberhaupt der Dynastie Sachsen-Coburg und Gotha, als frühen Förderer der Luftfahrt und des Kraftverkehrs, des Wintersports und der Denkmalpflege, aber auch als strikten Gegner der Weimarer Republik. Als einziger der im Jahre 1918 abgesetzten deutschen Bundesfürsten engagierte er sich politisch und ist das erste Mitglied des Hochadels, das Adolf Hitler und die NSDAP aktiv unterstützt.

Die Heimatstadt Carl Eduards, Coburg, wird die erste nationalsozialistisch regierte Stadt Deutschlands. Das Regime honoriert sein Engagement mit der Ernennung zum Präsidenten des Deutschen Roten Kreuzes, zum SA- und NSKK-Obergruppenführer und zahlreichen anderen Auszeichnungen. Mehrfach ist Carl Eduard als Sonderbeauftragter der Reichsregierung im Ausland unterwegs. Sein Spruchkammerverfahren nach dem Krieg wirft ein Licht auf die damalige Praxis im Umgang mit hohen Parteifunktionären. Das Buch geht auch auf die Verhältnisse Hitlers zum deutschen Hochadel und zur Stadt Coburg mit seiner Sonderstellung im Dritten Reich ein.



ISBN 978-3-86858-598-8
Gebundene Ausgabe - 560 Seiten
43,90 EUR

Geschichte

Renate Schmidt

Wo Schnee liegt, bin ich nicht zuhause!



Wie - Schneeschiebeflan? Brauchen die Deutschen eigentlich für alles Vorschriften, Regeln, Pläne? Schlimm genug, dass dieses Jahr Unmengen von diesem weißen Zeug runtergekommen sind - jetzt soll er es auch noch wegräumen? Die spinnen, die Deutschen! Und die Türken? Die spinnen auch. Dauernd ist die Hütte voll und immer dieses lautstarke Lamentieren über Dinge, die nun wirklich nicht wichtig sind. Können die nicht einfach mal ganz sachlich über was reden?

Can ist in Deutschland geboren, aber kein Deutscher. Er ist in einer türkischen Familie aufgewachsen, aber kein Türke. Can fühlt sich nirgendwo zuhause, aber das ist nicht sein einziges Problem ... Und jetzt hat er Judith auch noch ein Kind gemacht, obwohl er immer noch an Wolfgang denkt ...

Nach ihrem Lehramts- und Psychologie-Studium hat Renate Schmidt 20 Jahre lang eine Unternehmensberatung für Aus- und Weiterbildung betrieben und während dieser Zeit sowohl in den Vorstandsetagen großer Unternehmen als auch mit Analphabeten und im Gefängnis gearbeitet. Im Jahr 2004 hat sie begonnen, ihre Erfahrung im Umgang mit Menschen auf unterschiedlichen Ebenen in ihre Bücher einfließen zu lassen. Seit Beginn dieses Jahres führt sie nur noch Coachings durch, hält bundesweit Vorträge und konzentriert sich ansonsten auf das Schreiben. Mit dem Buch „Wo Schnee liegt, bin ich nicht zuhause“, hat sie nach acht Fachbüchern ihren ersten Roman realisiert.



ISBN 978-3-86858-616-9
Paperback - 224 Seiten - 15,90 EUR

Roman



Werner Weihrauch

Der Aufklärer

Ein Fliegerleben

Nach seinen Erlebnisbänden „Erzähl aus deiner Kindheit“, „Erzähl aus deiner Jugend“ und „Eine jüdisch-christliche Liebe“ schildert der Autor das Leben eines Fliegers des 2. Weltkriegs. Wie wichtig, aber auch gefährvoll die Aufklärer waren, zeigen die Erlebnisse des Oberfeldwebels Paul Konietzny.

Dieses Buch wurde nicht geschrieben, um den Krieg zu verherrlichen, sondern richtet sich gegen alle Kriege auf dieser Erde.

Authentisch und spannend vom Anfang bis zum Ende.



ISBN 978-3-86858-614-5

Paperback - 204 Seiten - 16,90 EUR

Biografie

Werner Weihrauch wurde 1928 in Breslau/Schlesien geboren und ist in der kleinen historischen Gemeinde Karlsburg im Kreis und Fürstentum Oels/Schlesien aufgewachsen. Bedingt durch die Kriegswirren war er zunächst als Bergmann und Filmvorführer tätig. Danach arbeitete er als gelernter Kaufmann noch über 30 Jahre im kaufmännischen Außendienst. Mit dem Eintritt in den Ruhestand 1993 begann er zu schreiben.



Bernd Wohlgut

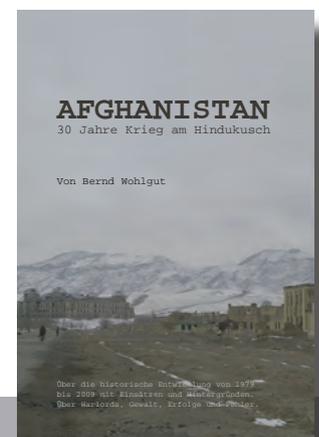
AFGHANISTAN

30 Jahre Krieg am Hindukusch

Über die historische Entwicklung von 1979 bis 2009 mit Einsätzen und Hintergründen.
Über Warlords, Gewalt, Erfolge und Fehler

Der Autor recherchierte eineinhalb Jahre und zeigt die Entwicklung von Afghanistan in den letzten 30 Jahren auf. Er beleuchtet die sowjetische Okkupation, den Bürgerkrieg und die Versuche der UNO, diesen zu stoppen, sowie die Herrschaft der Taliban.

Detailliert zeichnet er den amerikanischen Sturm auf Afghanistan im Jahre 2001 nach und widmet sich den Problemen, welche das Land seither hat. Besonderes Augenmerk richtet er dabei auch auf die Warlords, die heute als Minister und Abgeordnete die Geschehnisse des Landes beeinflussen. Er liefert Hintergrundinformationen zu den Interessen von Pakistan, Saudi-Arabien sowie den wirtschaftlichen und strategischen Interessen der Welt in dieser Region.



ISBN 978-3-86858-595-7

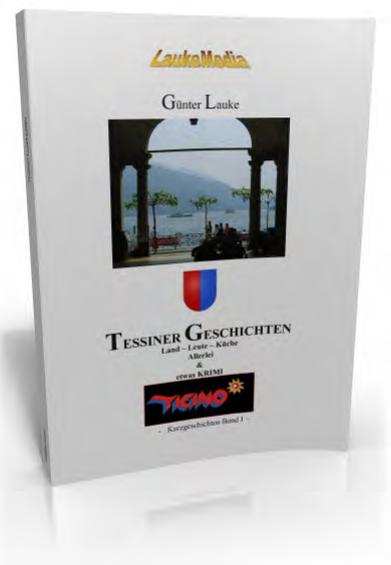
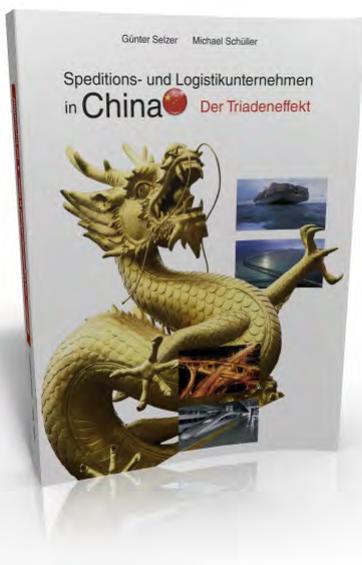
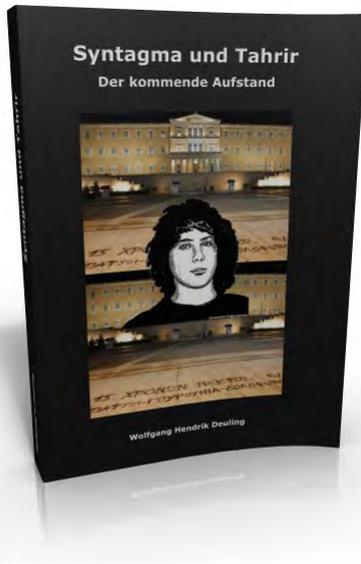
Paperback - 292 Seiten - 24,90 EUR

Bernd Wohlgut (Jahrgang 1968) beschäftigt sich seit fast 25 Jahren mit historischen Themen und Themen der Zeitgeschichte. Zu seinen früheren Publikationen gehört das Buch „Jäger und Gejagte über den deutschen Widerstand im Dritten Reich und was aus Tätern und Opfern wurde“

Der Autor lebt im östlichen Bayern. Beruflich ist er als Zivilangestellter für die amerikanischen Streitkräfte tätig.

Politik

Demnächst bei Shaker Media



Shaker Media GmbH
Postfach 10 18 18
52018 Aachen

www.shaker-media.de
info@shaker-media.de

Tel.: 02407 / 95 96-40
Fax: 02407 / 95 96-49